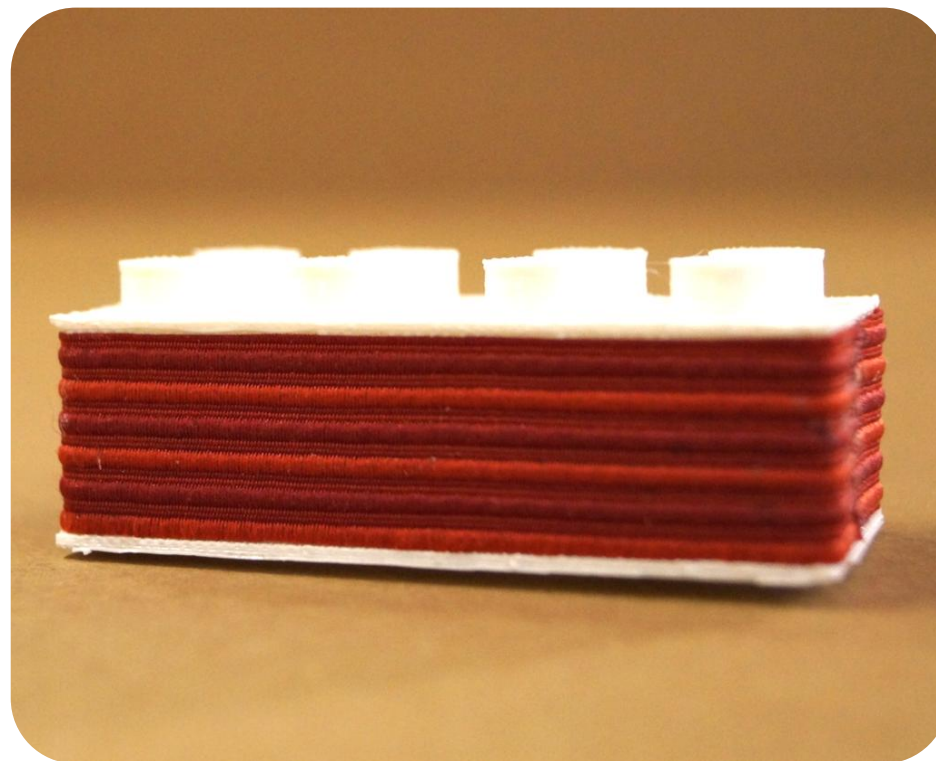


Tiili

mattoncino tattile





mattoncino tattile

**gioco sensoriale
e
ausilio didattico per bambini
non vedenti**

Fulvia Rizonico

NON SOLO MATTONCINI "LEGO"



Da oggi nasce la versione **Tiili: mattoncino con materiali di spessore minimo di diversa consistenza e natura.**

Questo progetto nasce da una ricerca sul campo e dallo studio delle caratteristiche tecniche che deve avere un gioco per soddisfare i bisogni di esplorazione tattile di ogni bambino ed essere utilizzato con successo da bambini con deficit visivi.

I mattoncini ad incastro che, sono oggi in produzione. sono versatili e vengono utilizzati con creatività dai bambini ma la loro caratteristica di base però è che sono di materiale plastico e quindi mono sensoriali.

COME SONO FATTI



La versione **Tiili dei mattoncini, con le pareti perimetrali che rientrano di pochi millimetri, permette di ricoprire il mattoncino con materiali di spessore minimo, ma di diversa consistenza e natura, dando al mattoncino stesso una veste diversa dal punto di vista tattile, ma anche visivo.**

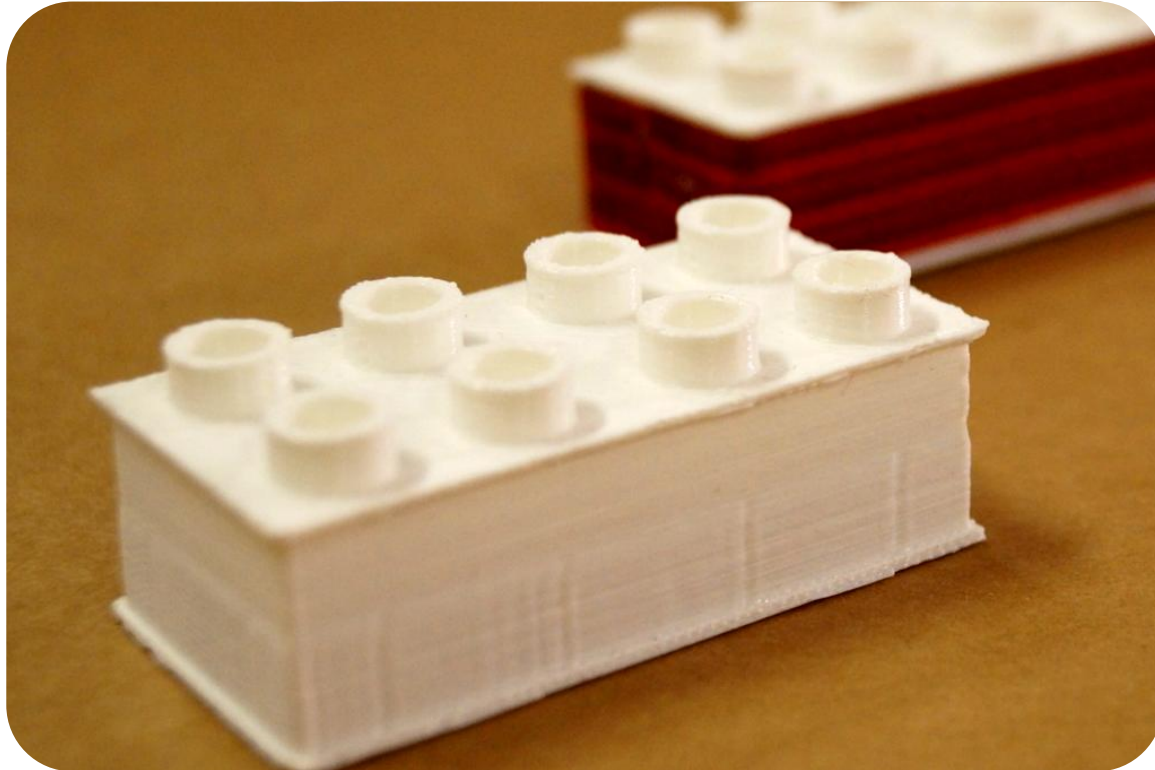
RIVESTIMENTI



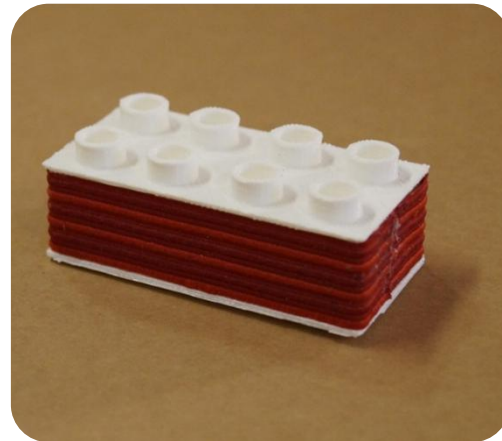
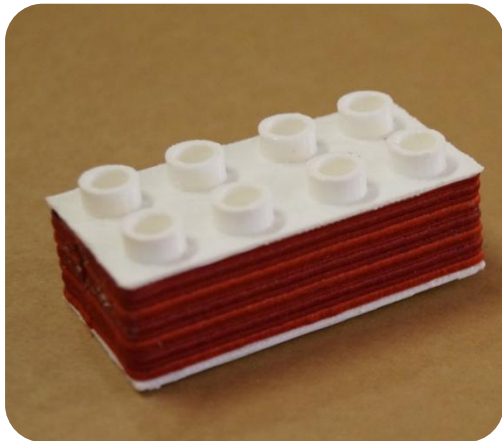
Stoffa morbida e colorata, pellame, rame, legno ecc..

I materiali dei rivestimenti sono stati scelti tra quelli più significativi e utili allo scopo: Alcuni materiali, anche se apparentemente belli esteticamente, sono stati scartati perché assolutamente insignificanti se toccati con gli occhi chiusi.

Versione di prova con stampante 3D



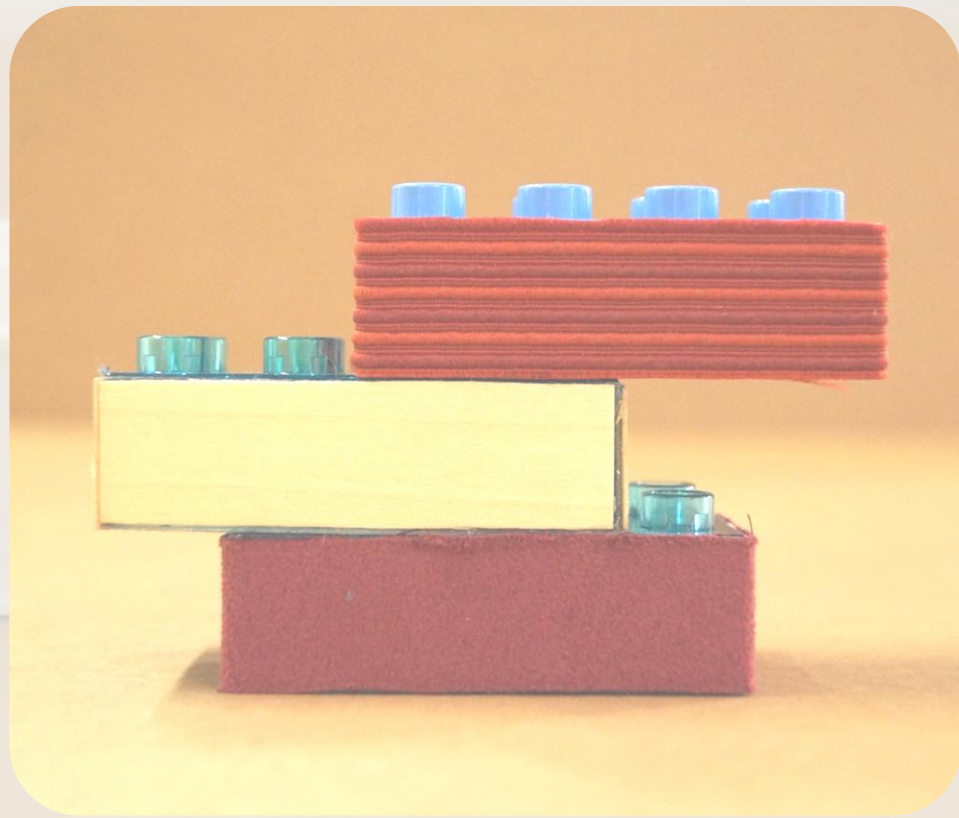
Versione di prova con rivestimento in stoffa



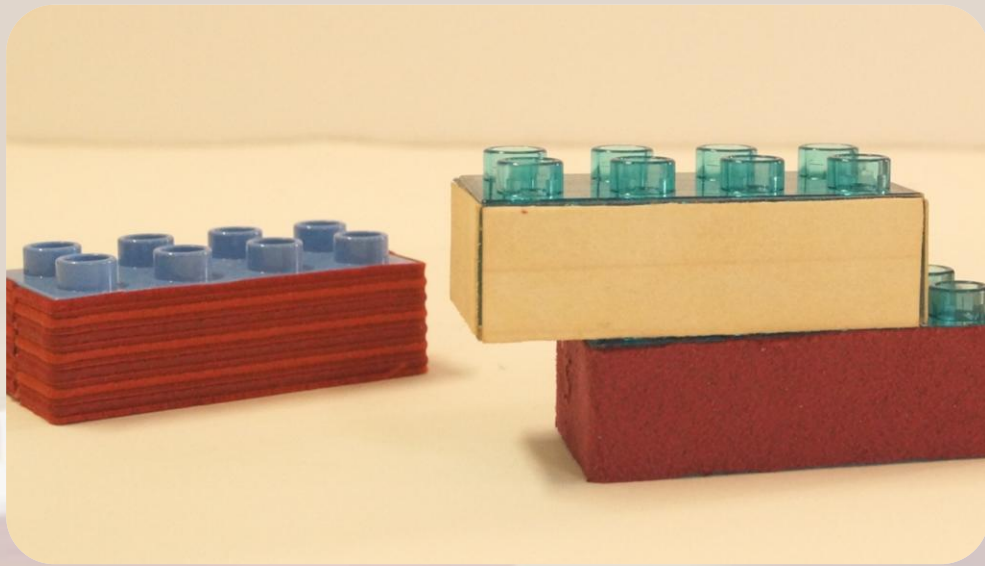
LA MIA IDEA

Ho dato spazio a materiali che potessero essere particolarmente piacevoli, prima di tutto, al tatto ma non volevo trascurare l'aspetto estetico e quindi ho scelto materiali che fossero anche belli da vedere, considerato che i bambini vedenti e quelli non vedenti giocheranno anche insieme.

Il gioco tattile deve essere un oggetto per tutti, e proprio per questo la mia scelta è andata sul gioco più conosciuto al mondo: i mattoncini ad incastro.



Versione di prova estetica con materiali diversi



L'idea è frutto dei miei pensieri liberi e dall'aver vissuto gran parte della mia vita lavorativa a contatto con bambini e insegnanti. Fin dai primi anni di lavoro sono stata attratta dai materiali di recupero e dal suo utilizzo creativo. La mia passione per l'arte contemporanea, per il design e per gli artisti che hanno utilizzato materiali di recupero per comporre le loro opere mi hanno portato ad organizzare laboratori di formazione per insegnanti sull'utilizzo dei oggetti materici in ambito didattico e a sperimentare attività costruite con materiali semplici per bambini da 0 a 6 anni.

Ho studiato la scientificità del metodo Montessori e conosciuto l'inventiva di Munari ed ho ricercato nei loro studi tutte le assonanze con le mie idee in ambito pedagogico.

Maria Montessori nei suoi scritti sostiene che l'apprendimento passa attraverso le conoscenze sensoriali e progetta numerose attività per sviluppare tutti i sensi, le sue proposte didattiche faranno, come noto, il giro del mondo e in poco tempo diventeranno le basi per la nuova pedagogia.

Bruno Munari utilizza in modo artistico materiali diversi, lasciando un patrimonio di idee che hanno permesso di ribaltare molti concetti sull'arte e sull'insegnamento dell'arte.

Ecco, questo è il terreno su cui poggia la mia idea di "mattoncino tattile" dal nome semplice Tiili.*

***Tiili deriva dalla traduzione della parola "mattone" in lingua finlandese**

