

La Content Creation dal punto di vista degli studenti

*Required

1. **1. Ti piace di più seguire una lezione frontale o una lezione laboratoriale? ***

Mark only one oval.

- ☐ frontale
☐ laboratoriale

2. **2. Quando segui una lezione frontale riesci a mantenere l'attenzione dall'inizio alla fine? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4

3. **3. Quando segui una lezione laboratoriale riesci a mantenere l'attenzione dall'inizio alla fine? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4

4. **5. Preferisci lavorare in gruppo piuttosto che da solo? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4

5. 6. Durante il lavoro di gruppo ti senti libero di chiedere se non capisci? *

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**6. 7. Riesci a seguire il ritmo del lavoro in gruppo? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**7. 8. Ti senti aiutato dal gruppo? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**8. 8. Ti senti ascoltato dal gruppo? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**9. 9. Quando, nel lavoro di gruppo, ti trovi davanti a un'attività difficile: ****Mark only one oval per row.*

	mai	qualche volta	spesso	sempre
ci provi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la sfidi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ti confonde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rinunci in partenza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. **10. Lavorando con il gruppo, quanto ti mette in difficoltà...** **Mark only one oval per row.*

	per nulla	poco	abbastanza	molto
parlare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sbagliare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fare brutta figura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
essere giudicato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
chiedere aiuto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
non sapere cosa dire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
non essere d'aiuto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. **10. Nel lavoro di gruppo, ti piace ****Mark only one oval per row.*

	per nulla	poco	abbastanza	molto
collaborare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
portare il tuo contributo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aiutare gli altri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
risolvere un problema difficile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
essere un leader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. **11. Il tuo ruolo nel gruppo solitamente è ****Mark only one oval per row.*

	per nulla	poco	abbastanza	molto
leader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aiutante attivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
presenza passiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ascoltatore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. **12. Vorresti che il tuo ruolo nel lavoro nel gruppo fosse ****Mark only one oval per row.*

	per nulla	poco	abbastanza	molto
leader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aiutante attivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
presenza passiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ascoltatore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. **13. Trovi più difficile seguire una lezione frontale o una lezione laboratoriale? ****Mark only one oval.*

- ☐ frontale
- ☐ e-learning

15. 14. Trovi difficili le attività suggerite dal docente? *

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**16. 15. Ti piace sviluppare contenuti digitali? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**17. 16. Quale/i prodotto/i digitale/i preferisci sviluppare? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Tick all that apply.☐ mappa mentale/concettuale (Popplet)☐ bacheca online (Padlet)☐ esercizi interattivi (Hotpotatoes)☐ presentazioni multimediali (Emaze)☐ libri sfogliabili (Power Point e Calameo)**18. 17. In che misura ti senti autore lavorando in questo modo? ***

(scegli un punteggio da 1 = minimo a 4 = massimo)

Mark only one oval.☐ 1☐ 2☐ 3☐ 4**19. 18. Quali sono i vantaggi a tuo avviso nella creazione di contenuti digitali? ***

.....

.....

.....

.....

.....

20. 19. Esprimi con tre aggettivi il nuovo modo di lavorare *

.....

.....

.....

.....

.....

21. 20. Considerazioni libere *

.....

.....

.....

.....

.....

Powered by

