Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

DAD e INCLUSIONE: AVATAR e COMICS DIGITALI

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Scuola Primaria Statale
Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Scuola Primaria "Martin Luther K
Regione/Region: Puglia
Paese/ Country: Italia
Città/City: Accadia
Descrizione del progetto/Describe the project : Lo stato di emergenza dovuto alla pandemia ha obbli ancora di salvezza. Il mondo digitale si è rivelato un'e periodo di protocolli e restrizioni. La didattica a distar (DDI) hanno, così, fatto luce sul gap attuativo in meri inclusivo della tecnologia digitale presente a scuola. offrire quella versatilità didattica capace di rispondere apprendimento, incrementando la motivazione e l'atte pedagogico differenziato viene, quindi, a restituire al un rinnovamento della didattica, che incontra non sol alunno, ma ne apprezza la ricchezza. Esso può conc reale alle modalità tradizionali del fare scuola. A sost una buona prassi educativa e inclusiva messa da me visto l'alternarsi di periodi di didattica a distanza, a pe didattica in presenza. Il progetto "DAD e Inclusione" è digitale come differenziazione didattica: i bambini har realizzare, poi, i "COMICS (digitali) dell'Amicizia", dov tra loro a supporto di una narrazione educativa ed inc dei COMICS digitali si è rivelata utile a differenziare s attività secondo processi diversi e realizzando attività forti ricadute sui vissuti di autoefficacia, stima di sé, s ed educazione alla reciprocità. La proposta di lavoran dalla scelta di voler accompagnare gli alunni alla rifle che caratterizza ciascuno di noi, curando l'ascolto e l sostegno delle fragilità. La consegna ha previsto prim disegni divertenti e colorati rappresentativi di sé stess sull'originalità e l'unicità di ognuno, educando a ricon passati a realizzare gli Avatar in digitale, utilizzando u

permettono di farlo in modo gratuito: ogni alunno è stato indirizzato, grazie all'uso di una password, alla classe virtuale della piattaforma scelta per la costruzione guidata degli AVATAR digitali. Anche i docenti del team sono stati guidati all'uso della piattaforma per la costruzione dei loro AVATAR per partecipare alla classe virtuale. Il passo successivo è stato quello di fare interagire gli AVATAR tra loro a sostegno di una ritrovata possibilità di vivere la scuola delle relazioni e delle emozioni in modo nuovo, divertente e creativo. Sono nati, così, i COMICS dell'Amicizia, fumetti relativi a momenti di condivisione e inclusione, costituiti principalmente da immagini e testo (presente all'interno di balloon o in didascalie) grazie all'uso di specifiche piattaforme presenti in rete ad uso gratuito. L'approccio a questo mondo digitale richiede una buona conoscenza dell'uso delle piattaforme: un impegno dedicato all'autoformazione attraverso la visione di tutorial facilmente reperibili in rete è richiesto ai docenti per acquisire nel giro di poco tempo quelle competenze utili a guidare la classe nell'avventura della costruzione di storie a fumetti con gli avatar della classe come personaggi. L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte tra due mondi: il mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - e una didattica di stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le tecnologie digitali possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, permettendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché la sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisione. Come sottolinea Carol A. Tomlinson, la differenziazione didattica è un potente moltiplicatore di equità, un volano efficace di accoglienza e inclusione che declina le migliori conquiste in campo pedagogico e didattico. A livello creativo è stato molto interessante arrivare alla scrittura di una poesia inedita sul tema dell'Amicizia, in modo cooperativo e collaborativo, attraverso la classe virtuale: ogni alunno e ogni alunna della classe ha partecipato – con il suo personalissimo contributo - alla scrittura del testo rintracciando parole e significati nell'esperienza vissuta con il "Progetto DAD e Inclusione". Vedere, poi, realizzato, il fumetto conclusivo con la poesia dell'Amicizia – a cui si era lavorato durante l'anno scolastico, nonostante le difficoltà - è stato motivo di grande soddisfazione e commozione per tutti, per l'intero team docenti della classe e per le famiglie degli alunni. Stemperare il grigiore emotivo dovuto alla situazione pandemica che stiamo vivendo con immagini colorate e parole gentili è un atto d'amore di cui solo i bambini sono capaci. In un tempo di forte distress per le agenzie educative, riscoprire la bellezza dell'atto educativo/formativo, veicolato dalla relazione empatica, attraverso il feedback entusiasta e gioioso dei bambini - nel partecipare alle attività di didattica inclusiva proposte in digitale - dona speranza e forza anche a noi adulti di riferimento. All'interno del progetto "DAD e inclusione", abbiamo realizzato anche un libro digitale, con protagonisti gli avatar di bambini e insegnanti. Potete sfogliare il libro digitale al link qui sotto:
https://read.bookcreator.com/c3sYnLYKZbW5fgVNrJjzV9qGdcY2/3YlO7zRxSfq3Gkl7CZMfHg

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: https://www.powtoon.com/online-pres
share&utm_campaign=workspace+sh

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: Il progetto "DAD e Inclusione" è stato caratterizzato dall'a
differenziazione didattica: i bambini hanno costruito i loro
"COMICS (digitali) dell'Amicizia", dove gli AVATAR degli
supporto di una narrazione educativa ed inclusiva. La rea
COMICS digitali si è rivelata utile a differenziare sia conte
secondo processi diversi e realizzando attività a cui tutti h
ricadute sui vissuti di autoefficacia, stima di sé, sviluppo d
educazione alla reciprocità. La proposta di lavorare alla c
scelta di voler accompagnare gli alunni alla riflessione - in

caratterizza ciascuno di noi, curando l'ascolto e l'attenzione all'altro, soprattutto a sostegno delle fragilità. Anche i docenti del team sono stati guidati all'uso della piattaforma per la costruzione dei loro AVATAR per partecipare alla classe virtuale. Il passo successivo è stato quello di fare interagire gli AVATAR tra loro a sostegno di una ritrovata possibilità di vivere la scuola delle relazioni e delle emozioni in modo nuovo, divertente e creativo. Sono nati, così, i COMICS dell'Amicizia, fumetti relativi a momenti di condivisione e inclusione, costituiti principalmente da immagini e testo (presente all'interno di balloon o in didascalie).
L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte tra due mondi: il mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - e una didattica di stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le tecnologie digitali possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, permettendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché la sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisione.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Costruzione alunni e dei

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Con gli alunn

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Hardware Powtoon

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : No

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Che il progetto venga replicato dal solo.

Durata progetto/project duration: ottobre 2020 - maggio 2021

Risultati ottenuti/Results: Il progetto "DAD e Inclusione" è stato caratterizzato dall'approccio al digitale differenziazione didattica: i bambini hanno costruito i loro AVATAR digitali p "COMICS (digitali) dell'Amicizia", dove gli AVATAR degli alunni interagivanc supporto di una narrazione educativa ed inclusiva. La realizzazione degli AV COMICS digitali si è rivelata utile a differenziare sia contenuti che abilità, mo secondo processi diversi e realizzando attività a cui tutti hanno potuto parte ricadute sui vissuti di autoefficacia, stima di sé, sviluppo di abilità sociali, pro educazione alla reciprocità. L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, per partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisi sottolinea Carol A. Tomlinson, la differenziazione didattica è un potente mol equità, un volano efficace di accoglienza e inclusione che declina le migliori campo pedagogico e didattico. A livello creativo è stato molto interessante a scrittura di una poesia inedita sul tema dell'Amicizia, in modo cooperativo e attraverso la classe virtuale: ogni alunno e ogni alunna della classe ha parte personalissimo contributo - alla scrittura del testo rintracciando parole e sign nell'esperienza vissuta con il "Progetto DAD e Inclusione". Vedere, poi, reali conclusivo con la poesia dell'Amicizia – a cui si era lavorato durante l'anno s nonostante le difficoltà - è stato motivo di grande soddisfazione e commozio l'intero team docenti della classe e per le famiglie degli alunni. Stemperare i dovuto alla situazione pandemica che stiamo vivendo con immagini colorate un atto d'amore di cui solo i bambini sono capaci. In un tempo di forte distre educative, riscoprire la bellezza dell'atto educativo/formativo, veicolato dalla empatica, attraverso il feedback entusiasta e gioioso dei bambini - nel parte

di didattica inclusiva proposte in digitale - dona speranza e forza anche a noi adulti di riferimento. All'interno del progetto "DAD e inclusione", abbiamo realizzato anche un libro digitale, con protagonisti gli avatar di bambini e insegnanti. https://www.erickson.it/it/mondo-erickson/articoli/didattica/avatar-comics-digitali-per-didattica-di-inclusione/?utm_source=SOCIAL_NETWORK&utm_medium=FB-ARTICOLI+ERICKSON&utm_campaign=MondoErickson_w36_Insegnanti&fbclid=IwAR1wki2rrbM0Bgd
MhaewEBW2jjSzo21buUE

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : D'Alessio

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Marianna

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Sì. Ha aiutato i canale di comu

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://www.gjc.it/content/dad-e-inclusione-avatar-e-comics-digitali-0