



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Michele Perna

Michele Perna

Inviato da Michele Perna il Gio, 09/30/2021 - 23:03

Nome della scuola: IIS "J. Torriani"

Città: Cremona

Regione: Lombardia

Disciplina/e Insegnata: Lettere

Descrivere la propria storia di educatore, di impegno, innovazione e determinazione legata al proprio contesto scolastico: :

In qualità di docente dell'intero territorio Valtellina, ho lavorato in classe, quale collaboratore. Le mie collaborazioni strumentale con D. S. A. e Geometri sedi situate in quellaconsapevole propongo in quanto Progettista P.S.NV (INVALSI) Tecnologiche di particolare proprio nell'ambito dei suoi differenziali Cremona nella Collaboratore all'Ufficio Scuola Cremona - A.S. faccio altresì attività di supporto tecnico conclusione di offerta formativa compiuti mi ha visto scolastica è in grado mutevoli necessità propri docenti

di lavorare al meglio delle proprie possibilità professionali e umane.

Descrizione di come è stata affrontata l'emergenza da COVID-19 con i propri studenti:: L'emergenza ha colto di sorpresa la mia formazione, che ha dovuto apparire in un modo in maniera diversa da quella che avevo conosciuto. Il canale di comunicazione è stato un grande salto, con 30 anni di esperienza come l'operatore. Personalmente ho cercato il modo migliore per affrontare la situazione, ragionando su tutti gli strumenti e l'intervento delle attività a scuola. Proprio qui ho trovato nel campo della didattica di registrazione delle video lezioni in streaming, all'avanguardia, "d'avanguardia" professionale, educante e solidale. Ho fatto video didattici e emergenze, procedendo con le indicazioni delle ragazze per dare stimoli. Con il progetto di una tavola con il progetto di una diversa comunicazione, suono che ha un parallelo a quello per dare un'idea agli alunni diverse dalla sala di registrazione dell'istituto, dove la diretta streaming peer che ha un corso. Nel corso dell'anno l'Cineaper ha creato uno spazio virtuale che ne consente lo stato recente, filmando, con affluenti e percorsi con

Novecento.

Descrivi la tua visione di educazione per il futuro: A mio avviso i tempi sono maturi per destrutturare il modello tradizionale di matrice gentiliana, basato sull'idea di un docente unico e univoco. Siamo abituati all'idea che il docente agisca nei modi e nelle forme in cui ciò è avvenuto in tempi lontani, che è quantomeno anacronistico rispetto alla realtà contemporanea. L'esperienza mi permette però di lasciar emergere nuove figure docenti che attraverso la formazione, le conoscenze, le competenze, le componenti professionali, stanno progressivamente trasformandosi dal docente incarnato, letterariamente parlando, dal modello didattico tradizionale a una didattica nuova e fortemente volta a cogliere i passi, a alimentarli e stimolarli verso sempre nuovi livelli. Per queste ragioni, è necessario a mio avviso, rielaborare il rapporto con gli allievi che affondi le proprie radici sugli stimoli di interesse, necessari e creativi. Per quanto la mia visione non è così ottimista da non cogliere la difficoltà rapida di superare la fase terminale di riconoscimento del corso di studio attualmente realizzato delinea un limite alla speranza di realizzare realmente una volontà innovativa e ottemperante alle esigenze delle famiglie e dell'intera società. Per meglio comprendere come deve avere la scuola di domani, partendo però dalla realtà attuale e la storia dell'arte contemporanea. Siamo abituati a vedere lo scolario scolastico come un quadro di Piet Mondrian, costretto a riempire negli anni di studio e altre bianche da riempire negli spazi con un'ottica di educazione pedagogica fatta per competere. La competenza resta fissa in quel dato spazio nel tempo, mentre gli stimoli dettati anche dalle nuove tecnologie, i mezzi comunicativi, di interconnettere persone, pensieri, esperienze in tutte le parti del mondo in un istante, stanno trasformando il modello alunno mondriano a favore di uno studente che deve strutturare un cittadino fatto di tocchi di colore che corrispondano alle conoscenze e competenze reali che siano bagaglio per le donne di domani.

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/michele-perna>