



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > MAXXI A[R]T WORK - Sperimenta e condividi le professioni della cultura

MAXXI A[R]T WORK - Sperimenta e condividi le professioni della cultura

Tipologia dell'ente/Kind of organization: MUSEO

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Fondazione MAXXI

Regione/Region: LAZIO

Paese/ Country: ITALIA

Città/City: ROMA

Descrizione del progetto/Describe the project : MAXXI A[R]T WORK – Sperimenta e condividi le professioni della cultura. Il progetto è parte del percorso di competenze trasversali e orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) che coinvolge e guidare gli studenti in un progetto che mira a sperimentare e condividere le professioni della cultura. L'orientamento, formazione e sperimentazione sono i pilastri del progetto. La trasversalità dei saperi e la managerialità umanistica sono al centro dell'orientamento agli studi post diploma e all'avviamento al lavoro. Il programma è declinato in più giornate e prevede incontri con esperti dei Beni Culturali con lo scopo di far conoscere il "dietro le quinte" presentando le figure professionali impiegate in un museo. Il percorso formativo che le ha portate a lavorare in ambito artistico. In MAXXI A[R]T WORK gli studenti diventano protagonisti e rivestono ruoli diversi producendo contenuti multimediali (articoli, interviste, video) che vengono pubblicati sul blog dedicato. Nello specifico MAXXI A[R]T WORK MAKER FAIRE MUSIC - ha chiesto agli studenti di realizzare un brano musicale prendendo ispirazione dall'architettura di Zaha Hadid. Il progetto è supervisionato dal produttore musicale Andrea Lai. Il progetto è coordinato da Gianfranco Fortuna.

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <http://artwork.maxxi.art/maxxi-sound/>

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: Per l'anno scolastico 2020/21, nel rispetto del DPCM relativo alla didattica a distanza, il progetto PCTO si è tenuto on line (sulla piattaforma MEET). La piattaforma è stata utilizzata per la gestione dei contenuti e per i workshop. Tutti i lavori sono stati coordinati via Whatsapp. Lo scambio dei materiali è avvenuto tramite WeTransfer. Sono stati usati vari programmi di registrazione audio e video.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Il programma DPCM anti COVID-19 è stato realizzato in forma didattica a distanza attraverso il micro learning. Le lezioni appoggiate agli allestitori, realizzati da lavoratori.

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Dal 2016 ad oggi è il totale degli utenti che ha partecipato in tutto.

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: MAXXI Art Project realizzato con le presentazioni negli spazi pubblici.

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Ancora prima di MAXXI Sound Design era stato scritto ed interpretato in tutta la città dellaquila/ Per l'anno scolastico 2021/22 sound design dedicate a vari edifici e monumenti. vede la collaborazione con la Repubblica.

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Durante l'anno scolastico 2021/22 MAXXI Sound Design è dedicata a vari edifici e monumenti in tutta la città di Roma, delle province del Lazio e della Campania. ispirate alla mostra "Amazonia" di Palazzo Reale a febbraio 2022).

Allegati/Attachments:  [maxxi suond crea gjc2021.pdf](#) ^[1]

Durata progetto/project duration: L'edizione di MAXXI Sound ha avuto una durata di circa 40 ore

Risultati ottenuti/Results: Grazie al PCTO on line del MAXXI è stato possibile avvicinare gli studenti alla realtà dell'architettura contemporanea e quindi formare i ragazzi trasferendo le soft skills indispensabili per la realizzazione di progetto multimediali che combinano metodologie umanistiche con quelle tecnologiche.

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : borzelli

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : federico

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Nel rispetto del DPCM anti COVID-19 MAXXI si è tenuta in modalità WORK. Il MAXXI Sound Design nelle Scuole secondarie ha visto la DAD come strumento formativo.

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/maxxi-art-work-sperimenta-e-condividi-le-professioni-della-cultura>

Collegamenti

[1] https://www.gjc.it/system/files/maxxi_suond_crea_gjc2021.pdf