



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > "Musica in... testa!"

"Musica in... testa!"

Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE PROJECT: *: Istituto Comprensivo Polo 2

Regione/Region: LE

Paese/ Country: Italia

Città/ City: Galatone

Descrizione del progetto/Describe the project : Il Progetto educativo-didattico "Musica in... testa!" risale al 2014 e vede la Primaria dell'Istituto Comprensivo Polo 2 sempre più impegnata a porre al centro del suo percorso educativo-didattico la musica, con lo scopo di migliorare le dinamiche del gruppo classe, promuovere la collaborazione, contrastare pregiudizi e stereotipi, formare cittadini attivi e offrire opportunità ai più svantaggiati per superare le difficoltà. Il progetto si propone di valorizzare la musica, la bellezza di un'opera lirica, l'integrazione disciplinare, l'educazione umanistica, la pratica musicale, l'educazione affettiva e sociale. Gli strumenti privilegiati utilizzati nello spazio curricolare sono la musica e la danza per superare la frammentazione disciplinare. In tale ambito, i protagonisti attivi di un processo che appassiona, divide e coinvolge docenti, famiglie e quanti, a vario titolo, operano per la promozione del progetto "Musica in... testa!", giunto oggi alla quarta edizione, che vede la collaborazione con molte istituzioni del territorio (Università del Salento, Storia, Società e Studi sull'Uomo, Procura Minorile di Lecce, varie istituzioni scolastiche, Consultorio familiare diocesano di Galatone, Mezzogiorno, Centro Studi - Osservatorio Donna dell'Università del Salento, Parità di Regione Puglia e Provincia di Lecce, nonché il Comune di Galatone). La prima edizione (a.s. 2016/17) ha avuto condivisione e positività presso la Conferenza Nazionale per l'apprendimento pratico della musica (a.s. 2016/17) presieduta dal prof. Luigi Berlinguer. La trama della celebre TURANdotto da un coro di centonovanta alunni a riflettere sull'amore e sull'odio, i sentimenti tipici dell'opera e accompagnati da un ensemble di musicisti. Gli atti dell'opera lirica, con il coinvolgimento di docenti e studenti, nella realizzazione delle scenografie e di una Scuola Professionale dei piccoli attori. La seconda edizione (a.s. 2017/18) ha visto la partecipazione salentina della vigilia di Natale: gli alunni hanno potuto vivere la loro Città e conoscere la quotidianità e le azioni sempre più

primi decenni del Novecento, in un periodo in cui veniva dato particolare valore all'amore, ai legami affettivi, alla solidarietà, alle azioni "fatte con sacrificio". L'utilizzo del linguaggio cinematografico come strumento di conoscenza della realtà ha permesso di realizzare un cortometraggio intitolato "LA ISCILIA TI NATALE", che ha avuto anche il patrocinio di Apulia Film Commission ed ha ottenuto il primo premio del Concorso Vito Maurogiovanni. La terza edizione (2018/19) ha portato gli alunni a riflettere sul principio costituzionale di uguaglianza, sul rispetto dell'altro e sulla parità di genere mediante due diversi percorsi curricolari: il primo per le classi II e III (avvio realizzazione del cortometraggio "LIBERI DI ESSERE"); il secondo per le classi IV e V ha portato alla rappresentazione della "CARMEN di BIZET", accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Mediterranea. Tale evento ha avuto luogo al Teatro Italia di Gallipoli il 06.06.2019, con l'Alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e ha risposto all'esigenza di promuovere, all'interno del PTOF di Istituto, l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. Il Progetto, inoltre, ha coinvolto tutte le scolaresche della città di Galatone: dalle quarte classi di Scuola Primaria sino alle quinte classi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, attraverso una serie di incontri formativi che si sono svolti in varie sedi. Per la realizzazione dell'opera Carmen, "Musica in... testa! 3.0" si è intersecato con il Progetto "ArtInTesta", sempre del medesimo docente, Giancarlo Pellegrino. La quarta edizione (a.s.2019/20) si apre con un evento celebrativo della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, in programma al Teatro Italia di Gallipoli, il prossimo 25 Novembre, nel corso del quale sarà proiettato il predetto cortometraggio LIBERI DI ESSERE. Mentre in orario curricolare, saranno la trama, le musiche e i personaggi del Rigoletto di Giuseppe Verdi a regalare a tutti nuove emozioni.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://drive.google.com/open?id=1Q>

In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...: La realizzaz

linguaggio a
storiche del
realizza graz
ecc.), sia ag

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?:

Il progetto s
un process
emozione,
favorisce ta
elementi co
artistiche, s
risolvere sit

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?:

L'utilizzo de
informatici,
canto all'arte
gli alunni a
inindividuare
conseguenz
Carmen, Rigo

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :

Il Progetto è
come sopra p
territorio.

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:

Il progetto
profession
Artistico p
un cortom

Università e Museo per la costruzione delle fonti, il reperimento di informazioni storiche e la riproduzione di materiale scenografico d'epoca, nonché per l'attività di formazione dei docenti e famiglie), al fine di attivare processi territoriali extrascolastici che pongono la Scuola al centro di un sistema formativo integrato.

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il Progetto, nel corrente anno scolastico, ha visto la nascita di buone pratiche che sono state replicate per l'apprendimento per competenze rivolto a tutti i docenti.

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il progetto acquisisce, all'interno della rete, una continuità che continua ad essere costantemente rinnovata da una rete sinergica interistituzionale che coinvolge il tessuto socio-culturale del territorio. Si ritiene che il progetto didattico e didattico curricolare allargare gli orizzonti della scuola e farsi promotrice di eventi culturali e di iniziative.

Allegati/Attachments:  [materiale_pubblicitario_eventi_culturali.pdf](#) ^[1]

Durata progetto/project duration:

Annuale

Tipologia dell'ente/Kind of organization:

Istituzione scolastica

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/musica-testa-0>

Collegamenti

[1] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/materiale_pubblicitario_eventi_culturali_2.pdf