



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > NUM : NonUnoMattanti

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: rome

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: iis Federico Caffè - Roma

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Specify: La "Regione Lazio" e "IIS Federico Caffè"

Sito Web

<https://domanieunaltrogiorno.com>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino ai 18 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto vuole essere una proposta per integrare l'offerta formativa degli studenti con un'attività di tipo teatrale e culturale, rivolta a tutti i ragazzi, e a quelli con disabilità, agli alunni stranieri e a tutti quegli alunni che lottano quotidianamente con l'ambiente scolastico per mancanza di adeguamento alle regole, per poca scolarizzazione e per disagio sociale e familiare, scegliendo a volte, la via dell'abbandono scolastico.

Project Summary (max. 2000 characters):

Gli aspetti emotivo - affettivi sono importanti per l'evoluzione individuale e per l'apprendimento di tutti gli studenti e lo sono particolarmente per gli studenti in situazione di disagio, come quelli sopra descritti. Realizzare l'integrazione, incoraggiare, sviluppare e potenziare le capacità di espressione e comunicazione sono compiti della scuola. L'apprendimento stesso non deriva soltanto dall'intelletto e non prevede solo l'acquisizione di competenze teoriche, ma è collegato a processi d'astrazione e simbolizzazione che richiedono la capacità di capire e di trasformare dati concreti in concetti e di rappresentare l'esperienza. Apprendimento è anche "saper fare": esso prevede l'acquisizione di competenze e la capacità di usare competenze integrate. Il laboratorio si svolge in orario extracurricolare ed è focalizzato su competenze e capacità trasversali. Rappresenta, insomma, un progetto "di confine" per tutti gli studenti: un ponte tra scuola e vita, tra scuola e progetto di vita, non per ultimo, tra scuola e lavoro. Tutto il gruppo sperimenta un approccio operativo informale ed elastico che non trascura, tuttavia, l'obiettivo dell'acquisizione di competenze. Ci si pongono continuamente delle sfide, con obiettivi condivisi e ruoli non convenzionali. Tutti i partecipanti sono incoraggiati alla cooperazione e all'integrazione delle differenze, al sostegno reciproco nella realizzazione di un progetto comune e nella ricerca di mezzi espressivi e comunicativi anche di tipo non convenzionale. E' una dimensione in cui ciascuno gode di legittima cittadinanza, in cui tutti hanno la possibilità di effettuare una propria ricerca personale e di gruppo, un contesto in cui tutti sono protagonisti in solido rispetto al compito comune. Dai primi incontri fino all'ultima replica, tutto il gruppo attua una sorta di tutoraggio – individuale e reciproco, comune e condiviso, senza ruoli fissi o predefiniti. Questo peer tutoring rappresenta, al di là della socializzazione e dell'integrazione sociale, un chiarissimo esempio di utilizzo consapevole della "risorsa studenti". Ciò non esclude la presenza di sane frustrazioni e richiede un doveroso impegno nel superare dubbi e difficoltà, amplia le possibilità di partecipazione e di espressione, valorizza le capacità ma soprattutto le potenzialità, risolve o allevia i conflitti e l'insicurezza, superando collettivamente e individualmente gli infiniti problemi che si presentano nel portare avanti un progetto comune, che abbia come fine ultimo la consapevolezza di sé e dell'altro e dell'appartenenza ad una istituzione che agisce su di un preciso territorio. Infatti la collaborazione con le associazioni che gravitano intorno al territorio scolastico, diventano una risorsa fondamentale, per dare forza al progetto. Attraverso lo studio dell'ascolto scenico, della consapevolezza del corpo come strumento da conoscere e utilizzare (voce, movimento, presenza), del ritmo e dello spazio, il metodo di lavoro si concentra su l'educazione all'attenzione reciproca e alla collaborazione con gli altri. Il gioco teatrale accompagna ciascuno a scoprire le proprie peculiarità all'interno del gruppo, sostenendo lo sviluppo e la maturazione del ragazzo come individuo forte e autonomo, ma indispensabile perché parte integrante di un insieme.

Per realizzare il progetto e per presentarlo al GJC sono state utilizzate anche le nuove tecnologie e sono stati proprio gli studenti a farlo: in particolare, sono stati utilizzati programmi grafici GRAPHIC DESIGN (Adobe, Final Cut) per grafica digitale, immagini e video; il sito web stesso è stato realizzato da un nostro studente della prima classe (Simone Stella della 1ET)

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-09-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

• la prevenzione del disagio e l'educazione alla salute • prevenzione alla dispersione scolastica • la conoscenza reciproca • la collaborazione e il peer tutoring • l'integrazione sociale, culturale, espressiva, scolastica e formativa • la relazione d'aiuto • l'acquisizione e lo sviluppo di competenze (espressive, relazionali, comunicative, per la soluzione di problemi, progettuali ed operative) di tipo trasversale • l'acquisizione e lo sviluppo di competenze di tipo specifico (drammaturgico) • il rinforzo dell'autostima • la riflessione sulle problematiche giovanili e su quelle emergenti

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. Lo spettatore ad un pubblico potuto coinvolgere amministrate tecnico per dei cardine scuola europea espressa (max. 2000 characters):

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): Partecipazione risposta risolvere gruppo, presentazione

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Più di 6 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Finanziamenti pubblici o privati

Il progetto è economicamente autosufficiente?: Sì

Since when?: 2017-06-01 00:00:00

When is it expected to become self-sufficient?: 2019-06-01 00:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

Where? By whom?: No. Non ancora. Durante l'anno scolastico 2017/2018 verrà presentato in altre scuole hanno espressamente richiesto

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Nello sviluppo del percorso alla formazione individuale momento ai ragazzi, ma espressione personale e meccanismo del gioco da quanto spesso accade collettivi nuovi, autonomi

didattiche degli studenti. Il teatro è uno spazio protetto dove ognuno può esprimersi, uno spazio per rafforzare la personalità e il carattere, per conquistare quella sicurezza in se stessi che permette poi di navigare meglio anche nelle tempeste della vita.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Tutti i problemi che si sono presentati durante il laboratorio sono stati risolti brillantemente dal Dirigente Scolastico

Future plans and wish list (max. 750 characters): Forti del successo dell'iniziativa, non possiamo escludere la possibilità di coinvolgere attori diversi e con ulteriori spettacoli, il laboratorio

Allegati:  [spetta3giu.png](#) ^[1]

 [andrea.jpg](#) ^[2]

 [tutte.jpg](#) ^[3]

 [paura.jpg](#) ^[4]

(didattica inclusiva) 7. star bene a scuola 8. ripetibilità ^[5] 1. Attenzione all'individuo ^[6]
2. successo scolastico e valorizzazione dei talenti ^[7]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/progetti/num-nonunomattanti>

Collegamenti

[1] <https://www.gjc.it/sites/default/files/spetta3giu.png>

[2] <https://www.gjc.it/sites/default/files/andrea.jpg>

[3] <https://www.gjc.it/sites/default/files/tutte.jpg>

[4] <https://www.gjc.it/sites/default/files/paura.jpg>

[5] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/didattica-inclusiva-7-star-bene-a-scuola-8-ripetibilit%C3%A0>

[6] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/1-attenzione-all%E2%80%99individuo>

[7] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/2-successo-scolastico-e-valorizzazione-dei-talenti>