



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > A Mundzuku Ka Hina. Scuola/ Laboratorio di comunicazione e confronto umanistico.

Paese, Città/Regione

Paese: Mozambique

Città: Mozambico, Maputo, Bairro (Quartiere) Hulene B

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Associazione Basilicata-Mozambico Onlus "Padre Prosperino Gallipoli"

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: Association

Specify: Organizzazione di eventi e mostre per attività di crowfunding, finanziamenti pubblici o privati, vendita servizi o prodotti

Sito Web

<http://www.amundzukukahina.org>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali

Tipo di progetto

inn

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

A Mundzuku Ka Hina, parole ed immagini: percorso di formazione professionale attraverso l'acquisizione dei nuovi linguaggi informatici, ma anche un momento di produzione culturale, sperimentazione pedagogica, confronto umanistico e compartecipazione attiva ai processi formativi, dedicato ai giovani della discarica, a orfani, a bambini di strada

Project Summary (max. 2000 characters):

All'interno del più vasto progetto denominato Mamma Discarica, nel 2008 prende vita la scuola laboratorio di comunicazione A Mundzuku Ka Hina. Nasce, con limitate risorse finanziarie ed umane, da un'intuizione dell'Arch. Roberto Galante e il sostegno dell'ass. Basilicata Mozambico. Essa è direzionata ai giovani che si procurano la sopravvivenza nella discarica, troppo spesso considerati rifiuti essi stessi, a orfani, bambini di strada, giovani del Bairro.

Nel laboratorio si insegna fotografia, video, grafica, alfabetizzazione digitale. Ma all'interno di una visione "olistica" della comunicazione e della formazione ad essa inerente, si lavora anche sul movimento, la voce, la drammatizzazione, il teatro e la danza, raccolta di storie di vita, storytelling e poesia.

Pensiamo che qualsiasi ipotesi di sviluppo economico, per arrivare a buon fine, debba procedere di pari passo con una evoluzione culturale ed umana. Con la possibilità di accedere ai nuovi linguaggi informatici, alle nuove forme di comunicazione attraverso l'immagine e con la possibilità di interagire con il resto del mondo.

La sfida, proporre un progetto formativo e di inserimento nel mondo del lavoro basato sulle nuove tecnologie informatiche in un ambito estremo e particolare, di lavorare con ragazzi che non hanno avuto la possibilità di accedere a forme di educazione più avanzate, alcuni analfabeti.

Il principio, restituire gli strumenti e le competenze agli invisibili, coloro che non hanno voce per esprimere il proprio sentire affinché possano elaborare un proprio originale linguaggio narrativo. Esprimere, anche dal punto di vista formale ed estetico, la propria autonoma visione sul proprio mondo. Affrancarsi da quella sorta di colonialismo culturale, funzionale all'industria della cultura, che li vorrebbe vedere narrati secondo stereotipi accomodanti, piuttosto che architetti della narrazione.

Il laboratorio è organizzato in step intensivi di tre mesi l'uno. Negli intervalli tra gli step lasciamo ai ragazzi i mezzi tecnici per progredire nel loro percorso. Per garantire la continuità didattica, abbiamo avviato percorsi di e-learning a distanza tra Italia e Mozambico.

Per fronteggiare le drammatiche contingenze socio economiche e sanitarie degli allievi abbiamo attivato un servizio counseling di supporto psicologico.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2008-05-30 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

vedi Form allegato

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. vedi Form (max. 2000 characters):

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of

interaction? (max. 500 characters):

Ogni step coinvolge circa 25/30 allievi a cui viene fornita diaria, vi counseling. Corsi di alfabetizzazione digitale 50/70 allievi ogni anno dedicati a maestri ed alunni del posto circa 200 utenti. Momenti di della discarica circa 500 beneficiari. La condivisione e la partecipazione centri culturali, parrocchie e università italiane, le mostre e la parte coinvolgono diverse migliaia di utenti. Il digital diary pubblicato per web coinvolge un pubblico molto vasto.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 3 a 6 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Da 75.001 a 500.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Altro

Il progetto è economicamente autosufficiente?: No

Since when?: 2015-08-30 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

vedi Form allegato

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): L'ambiente in cui operiamo è composto da fasce emarginate che non hanno accesso a risorse e servizi. Il progetto offre la possibilità di elaborare ed esprimere le proprie idee. L'unico orizzonte è la quotidianità, intesa come sopravvivenza, spesso alla stregua di bestie, senza sensibilità o alcuna dimensione scolastica e formativa in Mozambico è molto basso. L'ambiente lascia molto spazio alla ricerca e all'elaborazione individuale dei processi mentali statici e non dinamici. I ragazzi non hanno propria autonomia culturale né un proprio autonomo accesso a libri e altre fonti di ricerca e formazione è per il laboratorio il reperimento del materiale di supporto avviene per open source e contenuti Creative Commons. Per il laboratorio nel pianificare un percorso che si sviluppi nel tempo. costituisce un freno alle potenzialità del progetto.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Impiantare un laboratorio esperienziale di comunicazione e immersion, che abbia continuità nel tempo, che mantenga i disciplinari utilizzate finora e diventare una scuola di successive valenze. Momento di formazione ed avviamento al recupero ed inclusione per fasce marginali della popolazione cultura e professionalità rivolte al futuro, un ponte tra folklorismo, e futuro. Agenzia che riesca ad intercettare internamente a produrre i relativi prodotti quale momento budget che stiamo quantificando, una struttura più d'esperienza finora accumulata, le relazioni sviluppate

collaborazione pervenuteci.

video partecipato [1] storytelling [2] grafica [3] fotografia [4] Formazione [5] comunicazione [6]
alfabetizzazione digitale [7] Africa [8]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

Privacy Policy

URL di origine: <https://www.gjc.it/progetti/mundzuku-ka-hina-scuola-laboratorio-di-comunicazione-e-confronto-umanistico>

Collegamenti

[1] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/video-partecipato>

[2] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/storytelling>

[3] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/grafica>

[4] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/fotografia>

[5] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/formazione>

[6] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/comunicazione>

[7] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/alfabetizzazione-digitale>

[8] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/africa>