

Progetto (FSE). O.S.10.2

Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

## **Studi tecnici e storici di navigazione locale**

**A.S. 2018 2019**

**A.S. 2019 2020**

- 1. La nascita della mutua assicurazione marittima**
- 2. Riqualficazione del Chiostro degli Ex voto e studio della cultura devozionale locale**
- 3. La raccolta degli Ex voto del Museo Marinaro G.B. Ferrari**
- 4. Apertura al pubblico del Chiostro degli Ex voto di N.S. del Boschetto**
- 5. La Fondazione del Teatro Sociale e gli armatori di Camogli**

# MODULO 1

## LA NASCITA DELLA MUTUA ASSICURAZIONE MARITTIMA

CLASSE III CN V CNA A.S. 18/ 19

### Enti pubblici coinvolti:

Associazione Capitani e Macchinisti di Camogli

Archivio di Stato di Genova

Civico Museo Marinaro G.B. Ferrari

Ricerca ed elaborazione documenti

Prof. Andrea Galati e Com.te Bruno Malatesta

### Evento correlato

Convegno in Comune sulla nascita della Mutua Assicurazione Marittima

### Documento di riferimento prodotto a disposizione dei visitatori

“ Guardare - con gli occhi del futuro - il passato “

Stampato dal Museo Marinaro con il patrocinio del Comune di Camogli

# R/A MODULO 1

## SALA STUDIO DELL'ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA



## MODULO 2

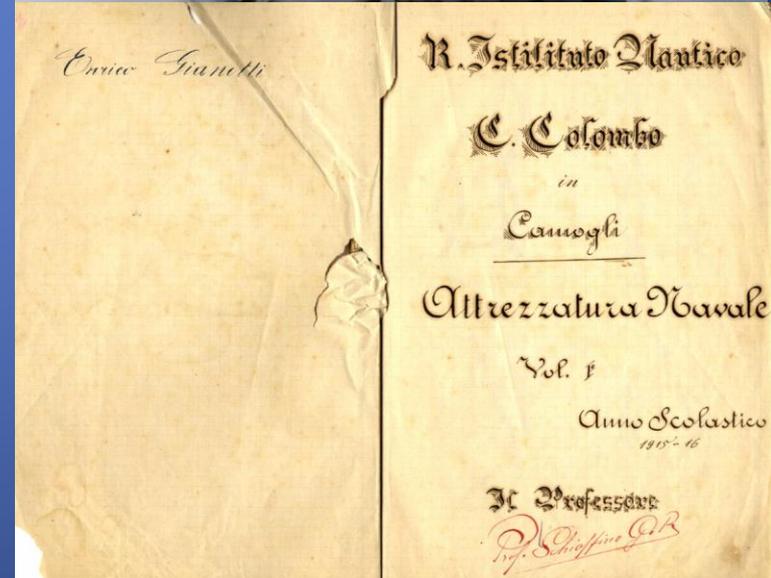
### LA RIQUALIFICAZIONE DEL CHIOSTRO DEGLI EX VOTO DEL BOSCHETTO

#### Enti pubblici coinvolti:

Soprintendenza ai beni culturali  
Associazione Capitani e Macchinisti di Camogli  
Archivio di Stato di Genova  
Civico Museo Marinaro G.B. Ferrari  
Comitato per i 500 anni dalla fondazione ...  
Istituto Marco Polo  
Ricerca ed elaborazione documenti  
Prof. ssa Marta Riotti e Prof. Fabrizio Fancello

#### Eventi correlati

Prima apertura al pubblico con Istituto Marco Polo  
Assicurazione Marittima  
**Documento di riferimento prodotto a disposizione dei visitatori**  
“ Guardare - con gli occhi del futuro - il passato “  
Stampato dal Museo Marinaro con il patrocinio del Comune di Camogli



# DOC. Prova in contesto di realtà COME SI PRESENTA OGGI IL CHIOSTRO DOPO LA RIQUALIFICAZIONE



**Nell'angolo in basso a sinistra punto nave  
elaborato dagli allievi  
con traduzione del cartiglio**

# MODULO 3

## LA RACCOLTA DEGLI EX VOTO DEL MUSEO MARINARO G.B. FERRARI

CLASSE III CN E VCNA A.S 2018 2019



**RICERCA E TRADUZIONE DEI  
CARTIGLI NAUTICI APPOSTI  
SUGLI EX VOTO**

**RICOSTRUZIONE DAI CARTIGLI  
DEL PUNTO NAVE PER  
RIALLESTIMENTO DEGLI EX  
VOTO NEL MUSEO DEL  
BOSCHETTO**

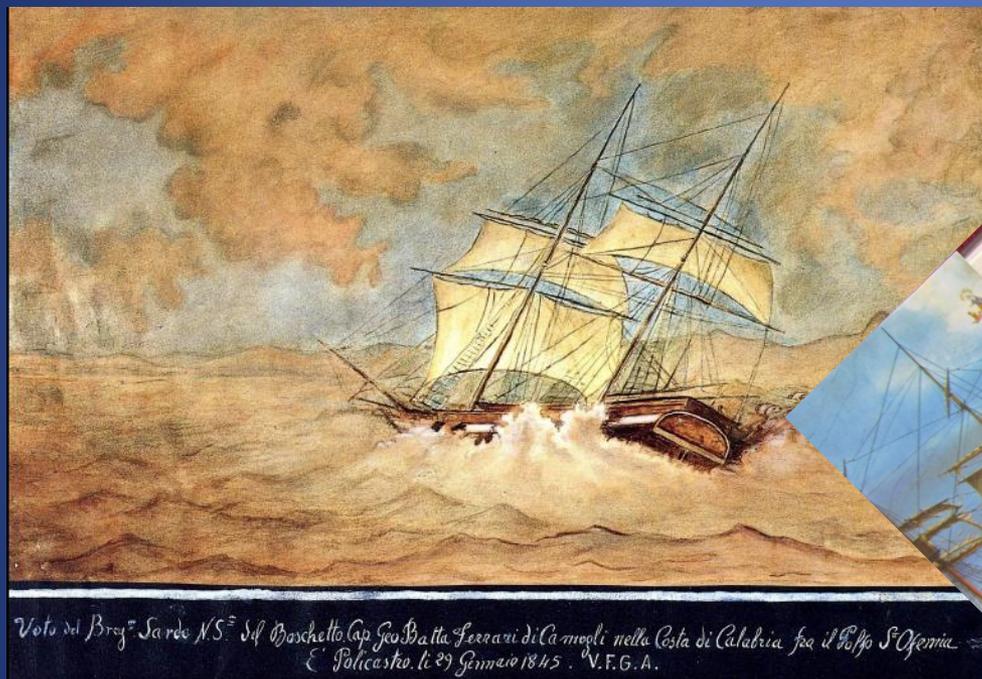
**RIARCHIVIAZIONE DIGITALE E  
TRADUZIONE IN INGLESE DEI  
CARTIGLI**

R/A museo marinaro  
Quadro '800 la nave come viene  
presentata dall'armatore



# MODULO 4

## APERTURA AL PUBBLICO DEL MUSEO DEGLI EX VOTO DEL BOSCHETTO



LA BROCCURE ELABORATA DAI RAGAZZI CON DEDICA DI UN VISITATORE

# una fonte...

## ESEMPIO DI DISPACCIO

- CARTIGLI E DISPACCI
- Ex Voto: Brigantino a palo “Michele Dapelo” ,
- Autore: Angelo Arpe
- Cartiglio:
- **Terribile uragano sofferto il 15 Gennaio 1891 alle ore 8 Ant.ne dal Brig.no a Palo Michele Dapelo , trovandosi in Vicinanza di Capo Formento (Isola Majorca); in pericolosissima posizione , fù per intercessione di N.S. del Boschetto Miracolosamente salvo , ed in segno della grazia ricevuta il Cap.no Carlo Andrea Dapelo offre” Anno: 1891**
- Ex Voto: marinaio Giuseppe Figari
- Autore: Anonimo sec.XIX

# P/R VISITA GUIDATA PER ITALO BRITANNICA



**IL TUTORAGGIO IN CONTESTO REALE :  
ALLIEVI ESPERTI PASSANO L'ABILITA' AI NUOVI  
L'ALLIEVA A SINISTRA CON IL TESTO E' L'ALLIEVA TUTOR  
DELLA CLASSE VCNA I RAGAZZI CHE GUIDANO LA VISITA  
SONO GLI ALLIEVI DI III CN**

# R/A UN MOMENTO DELL'ARCHIVIAZIONE DIGITALE DELLE RICERCHE DI PROGETTO TRASVERSALI



L'OPEN SOURCE  
L'ATTIVITA' DI ARCHIVIAZIONE  
DIGITALE DEGLI STUDI SU  
CARTIGLI PUNTI NAVE E ALTRI  
APPROFONDIMENTI RELATIVI  
ALLA PROGETTAZIONE SONO  
STATI PROGRAMMATI COME  
TRASVERSALI A TUTTI I MODULI  
DEL PON

# MODULO 5 LA FONDAZIONE DEL TEATRO SOCIALE E GLI ARMATORI DI CAMOGLI



**AL TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI SI E' TENUTO IL PRIMO CONGRESSO DEGLI ARMATORI ITALIANI IL PRESIDENTE ERA GIUSEPPE GARIBALDI , ERA IL 1880**

# IL PRIMO SCATTO



**GRAZIE A TUTTI**