



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Nessun giorno senza scrivere: un percorso di scrittura nella scuola primaria

Nessun giorno senza scrivere: un percorso di scrittura nella scuola primaria

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Nulla dies sine li
azione condotta
capacità di scritt
dall'OCSE, in cu
all'ultimo posto p
Da questa ricer
consentire ai bar
con questa capa

Regione/Region: Roma

Paese/ Country: italia

Città/City: roma

Descrizione del progetto/Describe the project : Come insegnanti, non possono ignorare questi dati e
deve far ragionare e trovare modalità per avviare un
perchè nel 2019, in una classe terza di scuola primar
che la ricerca stessa suggeriva, ho voluto riproporre
denominato "7 righe ogni mattina". la richiesta è di in
con cadenza giornaliera, in quanto l'esercitarsi nella
un'indispensabile pratica quotidiana . Inoltre, questi b
quarta e tredici/quindici in quinta), devono essere scr
l'uso della scrittura in corsivo migliori il coordinament
va soprattutto nei confronti di quei bambini che dimos
pensiero scritto che sia espresso in forma chiara, coe
tutto, le premesse di questo percorso mettono in luce
competenze di scrittura, in quanto queste sono quasi
all'oralità: non basta imparare a parlare per "saper so
su norme e peculiarità diverse rispetto a quella parlat
totale assenza di contestualità, alle strategie per l'org
Nel caso dei bambini con difficoltà, risulta ancor più r
graduale per accompagnare lo sviluppo della scrittura
fronti e aspetti: il processo di costruzione e di arricch
come veicolo di contenuti e argomentazioni e, infine,
secondo una forma scritta convenzionale. Lo sviluppp

propedeutico a tutte le tappe della riuscita scolastica degli alunni che si trovano a sperimentare strada facendo un uso sempre più complesso della lingua scritta. Vista l'importanza delle competenze di scrittura per il raggiungimento dei traguardi che la scuola si pone, nel caso dei bambini con disturbi dell'apprendimento ma anche e soprattutto di origine e provenienza diversa, un lavoro finalizzato allo sviluppo di tali capacità può essere utile per prevenire fenomeni come la segregazione scolastica e formativa. L'esperienza di scrittura quotidiana, sperimentata in questi anni nella mia classe, è diventata pratica consueta e abitudine consolidata per i miei alunni. Ed è diventata per me occasione costante per osservare i progressi e rilevare le difficoltà di ciascuno e, sulla base di questi, indirizzare i consolidamenti e i potenziamenti. Dopo aver analizzato i testi proposti nell'ambito della ricerca condotta dall'Università di Roma Tre, ho riscontrato che molte tracce hanno come denominatore comune l'obiettivo di sviluppare competenze argomentative ("Ti piace di più lo scivolo o l'altalena? Spiega perché", "Perché il ferro da stiro si scalda?", "Come si forma il ghiaccio?", "Che differenza c'è tra il tuono e il fulmine?"). Altre tracce puntano a far emergere l'emotività, gli interessi e la storia personale dei bambini ("Quella volta che avevo l'influenza", "Descrivi una ricetta di cucina", "Racconta cosa fai quando vai al supermercato", "Descrivi la città che ti piacerebbe visitare"). Altre ancora mirano a sviluppare creatività e fantasia attraverso la scrittura, lasciando il bambino più libero di scegliere quale argomento trattare ("Non ci crederai ma...", "Scrivi un breve testo che contenga le parole luce e scarpe"). Ovviamente, per il bambino con difficoltà o lo straniero giungere ad elaborare il proprio pensiero in forma scritta, rispondendo in maniera mirata alle tracce proposte, è sicuramente una grande sfida. Per questo motivo, portare avanti un percorso di scrittura del genere con cadenza quotidiana, può contribuire in modo sostanziale a creare confidenza con l'espressione del proprio pensiero in forma scritta.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: il lavoro di scrittura presentato può essere utile proprio perché i bambini possono utilizzare word, possono utilizzare le chat per scrivere le loro righe giornaliere, per dare le loro risposte. Durante la pandemia sono state proprio queste le modalità utilizzate per le verifiche disciplinari, per le attività di studio. Non c'erano più i fogli da cimentarsi ma schede da risolvere e da completare in word o nelle chat per risposte a domande e per realizzare le verifiche virtuali aperte per ogni tipo di materia. I bambini quindi si sono cimentati nelle classiche discipline scolastiche ma anche nell'uso della strumentazione tecnologica sia per realizzare i compiti assegnati che per rivedere le video-lezioni (attraverso i link) sia per rispondere ai quesiti dai docenti.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Gli elementi di innovazione del progetto sono sicuramente quelli legati alla pianificazione delle attività di scrittura e alla rileggersi da parte dei bambini i testi fondamentali scritti con gli insegnanti.

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with?: con gli alunni della classe.

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: di incipit b e di incipit b

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : il progetto è stato replicato in altre classi.

molte colleghe

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: poterlo rendere disponibile per tutti

Durata progetto/project duration: tre anni scolastici per ogni gruppo (3,4,5 primaria)

Risultati ottenuti/Results: Vorrei, come ultima cosa, riportare alcuni interventi dei bambini che sono stati durante una conversazione su questo percorso. "È bello pensare a quello che devi scrivere e scrivere anche un po' difficile perché devi pensare a quello che devi scrivere e scrivere". "Ci sono delle domande difficili e tu devi pensare e poi scrivere, però veloce scrivi cose che non c'entrano". "Quando tu diventi grande che non sei in prima media ti piacerà leggere di nuovo il quadernino e ti possono venire emozioni". Ciò che emerge dai pensieri dei bambini è che sicuramente sono la plurisfaccettatura della proposta. Esplicitano, portandoli a livello consapevole metacognitivi e le strategie - come l'importanza della pianificazione e della topic - , così come la portata emotiva del potersi rileggere da grandi ("Scritti restano "). Questa consapevolezza penso sia fondamentale perché è determinante che, a parer mio, concorrerà a formare scrittori competenti.

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : bianchi

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : daniela

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : il progetto è stato 2019 a giugno direttamente ne bambino scrive ripresi e riprodotti bambini.

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

Source URL: <https://www.gjc.it/en/content/nessun-giorno-senza-scrivere-un-percorso-di-scrittura-nella-scuola-primaria>