Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Il mistero della pergamena

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Istituto Comprensivo
Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Istituto Compren
Regione/Region: Piemonte
Paese/ Country: Italia
Città/City: Biella
Descrizione del progetto/Describe the project : Il progetto prevede la realizzazione di un libro illustra
con l'insegnante di italiano Il progetto proposto, desti
articolato in diverse fasi operative: 1. Presentazione
caratteristiche di interdisciplinarità del progetto 2. Re
libro illustrato, redazione del testo al computer, orga
eventuale sviluppo di un prodotto editoriale. 3. Impag
di stampare il libro per ogni allievo. 4. Formato del lib
stampa del libro digitale a colori. Il tema del libro è st
Partendo dall'analisi delle caratteristiche di un libro g
allievi la realizzazione di un libro giallo dedicato ai ra
ambientato nel territorio dove la storia della località e
dell'avventura. Punti essenziali che dovevano essere
l'ambientazione facendo riferimento all'architettura u
tipiche del luogo e ai personaggi storici con l'inserim
caratterizzano i luoghi. Per quanto riguarda la parte
proposte alla classe diverse tecniche pittoriche: acqu
+ matite supporto cartoncino o misto cotone acquere
cotone acquerello + china o altri inchiostri supporto c
cartoncino o misto cotone collage + pastelli ad olio s
monocromie con: pastelli, collage, acquerelli, chine,
creazione della storia sono state date le indicazioni f
racconto: il/i protagonista/i, l'eventuale antagonista, l
le cose da evitare come, riportare una storia dentro l
è stato chiesto ai ragazzi di definire il tempo e il luog
stata divisa in sequenze ognuna delle quali aveva un
completato è risultato più accattivante. La creazione
per la costruzione del libro illustrato. Per questa cost
regole presentate durante le lezioni sul racconto giall

lezione dedicata, una tavola di colori che abbiamo utilizzato per impostare i colori dominanti delle illustrazioni. Il lavoro pratico sulle tavole ha visto la realizzazione degli originali che erano destinati a diventare parte importante del libro, è stata anche una ottima occasione per una didattica approfondita su: disegno, tecniche pittoriche, conoscenza ed uso dei colori, luce, ombre, la prospettiva e altri argomenti. L'elemento fondamentale che ha fatto da asse portante a tutto il lavoro è stato imparare ad osservare, che è diverso da guardare, "osservare" significa soffermarsi davanti all'oggetto da riprodurre, studiarne la forma, il colore, la luce… e poi confrontarsi con i compagni. Il libro è stato inserito in un portale visual-letterario: "Braviautori" che offre la possibilità ai nuovi autori di pubblicare online e gratuitamente le proprie opere in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate sono trasformate in pagine HTML e possono essere udibili grazie a una voce sintetica che legge il testo, funzione molto utile per i non vedenti.(https://www.braviautori.it/alice07.htm#sl_1)

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 15 anni/Up to 15 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: Un "picture book" cioè un testo che combina il formato co nostri ragazzi "nativi digitali" un'occasione non solo per in oggetto, ma anche oltrepassare i confini della pagina scri diventa molteplice. Il doppio codice, visivo e linguistico, lo una lettura su più livelli: il testo scritto, la singola immagin multimedialità che lo caratterizza lo rende particolarmente media: si può pensare alla sua trasformazione in cartoon possono essere presentate e proposte ai ragazzi nell'otti significativi i concetti. Questo tipo di testo, che abbatte i c rende possibile forme di compartecipazione ed evoluzion ha previsto anche la creazione e la stampa di un opuscol primo grado della città ed inserito in internet come opusc https://www.mokazine.com/read/mary1307/il-mistero-dell

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: L'innovazion approccio in ed informati la possibilità compagni e fondamenta doing" ovver apprendime "conoscere conoscere q

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Il progetto, sv aule, perché per dare un p tra i progetti r

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Lo scenar competen uso consa progetto e agli alunn Whatsapp

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il progetto risulta replic esistono persone inter può essere riproposto

dell'Istituto. Le azioni di adattamento del progetto possono essere attuate attraverso una metodologia innovativa che vede i ragazzi protagonisti attraverso un "learning by doing" ovvero un'apprendimento del fare. Gli obiettivi di apprendimento sono stati configurati sotto forma di “sapere come fare a” e con proposte applicative calate nella realtà.

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il progetto ha accresciuto le "digita scuola in modo non tradizionale, r capacità critica. L’interesse e la co notevole interesse tra i ragazzi e p dell'illustrazione creando il giusto i

Allegati/Attachments: il_mistero_della_pergamena_.pdf [1]

Durata progetto/project duration: Un anno

Risultati ottenuti/Results: I risultati ottenuti sono stati un notevole aumento delle abilità comunicative e alunni, abbiamo rilevato inoltre, attraverso dei questionari un miglioramento del gruppo classe, una conoscenza di nuove applicazioni per la stampa e l'i testo, oltre alla conoscenza di programmi per il ritocco e il miglioramento de l'inserimento delle immagini nel testo.

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : Summa

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Mariagrazia

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Gli adolescenti particolarmente scuole che per destinata la dic competenze co isolamento, ha hanno dovuto s del loro ciclo di dell’esterno, ne di fuori della pr propria identità di spingere i ra tempo, quella g limiti.

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://www.gjc.it/en/content/il-mistero-della-pergamena

Links
[1] https://www.gjc.it/en/system/files/il_mistero_della_pergamena__0.pdf