Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Project Location

Country: Italy
City: Anzola dell'Emilia, Emilia Romagna

Organization

Organization Name: IC Anzola dell'Emilia
Organization Type: School
Specify: Per il momento è totalmente autofinanziato dal docente Leo Izzo

Website

https://aulodies.wordpress.com/

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali
Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 15 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Un blog del docente per promuovere l'apprendimento partecipativo della musica nella scuola secondaria di primo grado

Project Summary (max. 2000 characters):

Il blog di didattica della musica Aulodie è nato inizialmente per mettere a disposizione dei miei studenti (sono un docente di musica nella scuola secondaria di primo grado) un insieme di

materiali sonori che l’editoria scolastica non prevede, attingendo all’attuale disponibilità di risorse on-line. L’iniziale risposta entusiastica degli studenti mi ha incentivato a trovare dei metodi sempre più efficaci per sfruttare le potenzialità di apprendimento cooperativo e interattivo all’interno della piattaforma del blog. Nel corso di tre anni, attraverso un costante lavoro di miglioramento e integrazione dei contenuti, l’uso di questo blog si è consolidato all’interno di una metodologia di insegnamento che considero innovativa e che ritengo particolarmente efficace nello specifico musicale. Nel processo educativo che ho elaborato, la lezione frontale costituisce spesso il momento iniziale di un’attività, che successivamente si sviluppa sulla piattaforma on-line attraverso la partecipazione diretta dei ragazzi: in questo modo gli studenti collaborano attivamente alla realizzazione del sito, inserendo commenti agli articoli, aggiungendo materiali o proponendo le proprie creazioni musicali all’interno delle attività coordinate dall’insegnante. Si tratta quindi di una didattica che, attraverso gli strumenti del web, prevede un alto grado di motivazione e la partecipazione diretta degli studenti in un contesto collaborativo. Durante l’anno scolastico, i contenuti del sito vengono aggiornati settimanalmente.

How long has your project been running?

2012-12-30 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Il blog Aulodie è stato pensato per espandere l’azione didattica nell’ambito delle due ore di insegnamento settimanali di Musica a nella scuola secondaria di primo grado, quindi senza ricorrere a finanziamenti straordinari o progetti extra-curricolari. Entro certi limiti, la struttura aperta del sito e delle applicazioni utilizzate, consente ad ogni discente di scegliere il grado di approfondimento da dedicare ai diversi argomenti: dai materiali didattici (brani ascoltati in classe, spartiti e schemi), ai software per l’educazione dell’orecchio, ai programmi di notazione o editing musicale, alle presentazioni on-line, mirando alla piena partecipazione di tutti i partecipanti. Nel complesso il sito permette di:
• Archiviare e organizzare materiali, documenti sonori, spartiti, immagini, filmati.
• Organizzare attività cooperative su piattaforme che permettono la condivisione, sia app di presentazione di contenuti non specificamente musicali (come googledoc o prezi.com); sia per app di carattere specificamente musicale (come audiotool.com o noteflight.com)
• Verificare le conoscenze attraverso test online
• Raccogliere informazioni attraverso questionari e sondaggi online (google form o polldaddy)
• Fornire consegne o tracce testuali e/o musicali da sviluppare
• Documentare i risultati raggiunti dagli studenti, favorendo la circolazione delle buone pratiche e dei successi didattici
• Educare alla partecipazione responsabile e all’uso consapevole della rete come luogo di cittadinanza

I mezzi utilizzati per raggiungere questi obiettivi sono volutamente mezzi alla portata di tutti. Per svolgere questo tipo di didattica è sufficiente un video proiettore, un pc e una connessione internet. Il servizio di blogging utilizzato è una diffusa piattaforma gratuita (wordpress.com). In questo modo il sito vuole proporre una metodologia ‘aperta’ e sostenibile senza particolari oneri economici o sofisticate tecnologie.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Le attività
apprendi
raggiungi
L'attività
infrarossi
combinaz
nel post h
motion/. T
continuità
attività re
composiz
Eccone u
https://au
Animazio
fuga di Ba
anche-la-
modello d
soggetto-
https://au
melodich
variations

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Dal mom
Ora, dura
sono i mi
sito viene
classroom
inviando
"esterni",
semplici a

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 3 to 6 years
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Other
Specify: Scuola secondaria di primo grado
Is your project economically self sufficient now?: Yes
Since when?: 2012-12-30 23:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Yes
Where? By whom?: Altri docenti, dopo avermi contattato via web, hanno attivato dei "blog del docente sul modello del mio Aulodie (ad esempio i blog: areasonora.wordpress.com e blogdelsuono.weebly.com).
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Il sito Aulodie inoltre è diventato un riferimento di in alcuni contesti di formazione degli insegnanti di musica. L'ufficio scolastico regionale di Bologna mi ha chiamato nel 2014 per un'attività di formazione degli insegnanti (serviziomarconi.w.istruzioneer.it/digitale-scuola/) e nei conservatori di Rovigo, Padova, Bologna, dove sono stato invitato a tenere dei laboratori per il TFA abilitante di Pedagogia musicale. Il sito Aulodie è attualmente tra i casi di studio in una tesi di dottorato su tecnologia e didattica della muscia presso l'Università di Siviglia. Marino Senibaldi, conduttore di Fahrenheit a RAI Radio Tre, mi ha intervistato sull'uso del blog nella didattica: Fahrescuola: i primi esami, mentre Mario Piatti, curatore del sito www.musicheria.net [1], nonché formatore nell'ambito della didattica della musica, mi ha intervistato sul ruolo del blog nella didattica della musica sul sito musicheria.net. (Il blog a scuola: un libro di testo partecipato).

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Gli ostacoli sono stati innumerevoli e sono legati sopr riguarda l'apparato tecnologico, in cui versano molte dall'idea di utilizzare le risorse che (solitamente) sono istituti scolastici: connessione internet e videoproietto a completare le attività a casa. In questo modo la car bilanciata dall'utilizzo dei dispositivi posseduti dalle fa divide: alcuni alunni non possiedono un computer e/o sono state trovate soluzioni ad hoc per non escludere

Future plans and wish list (max. 750 characters): L'ambizione maggiore sarebbe trasformare quest'e piattaforma di scambio delle "buone pratiche" per g all'innovazione nella didattica. Per far questo avrei dedicata da parte di un piccolo team di programma visibilità da parte delle istituzioni.

blogging [2] Music education [3] electronic music [4] e-cooperative learning [5] Creativity and School Life [6] creativity [7] composing [8]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://www.gjc.it/en/progetti/aulodie-tecnologia-nella-didattica-della-musica

Links
[1] http://www.musicheria.net
[2] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/blogging
[3] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/music-education
[4] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/electronic-music
[5] https://www.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/e-cooperative-learning
[6] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/creativity-and-school-life
[7] https://www.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativity

[8] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/composing