Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Paese, Città/Regione

Paese: Italy
Città: Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Istituto Comprensivo Piazza Winckelmann
Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Sito Web

http://www.icpiazzawinckelmann.gov.it/galleria-lavori/64-progetti-tematiche/1364-fotoromanziamo-i-promessi-sposi-classe-vc-a-s-2016-2017

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali
Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto ha visto la realizzazione, da parte di una classe V della scuola primaria, di un fotoromanzo dei Promessi Sposi a partire dalla **lettura** -una volta a settimana da parte dell'insegnante -del capolavoro del Manzoni in versione ragazzi, **la sceneggiatura, da parte degli alunni, mediante** creazione di un **fumetto** per ciascun capitolo, **l'utilizzo di una macchina fotografica digitale professionale** per la realizzazione delle fotografie con ambientazione “seicentesca” ottenuta anche mediante L.I.M., fino **all'inserimento dei balloon e delle didascalie** con un programma specifico free on-line, il tutto attraverso una

didattica di tipo laboratoriale ed il lavoro in gruppo durante il quale l'insegnante ha svolto la funzione di semplice coordinamento.

Project Summary (max. 2000 characters):

Perchè un fotoromanzo su *I Promessi Sposi*?

1. Per **le caratteristiche del contesto** in cui esso è stato ideato e portato a termine: la classe è, infatti, composta da 23 alunni 4 dei quali con disabilità, 2 con diagnosi di A.D.H.D. e infine un alunno con Disturbo Specifico dell'Apprendimento. Un gruppo classe molto complesso che ha richiesto una didattica estremamente attenta ai bisogni degli alunni, (soprattutto in considerazione del fatto che uno tra loro avesse una disabilità uditiva), in cui i momenti di lezione frontale fossero ridotti al minimo per lasciare spazio a metodologie per natura più flessibili ed includenti. Ogni nuovo contenuto presentato veniva supportato **dal linguaggio delle immagini (foto, disegni, video, presentazioni PPT, ecc…)** attraverso il prezioso ausilio della L.I.M. presente in classe.

1. **Per le competenze messe in campo e per quelle da raggiungere:** negli anni precedenti con gli alunni avevamo realizzato un laboratorio sul linguaggio dei fumetti ed uno di alfabetizzazione informatica (principali programmi Office e di ricerca in Internet). Abbiamo convogliato questo *sapere acquisito* aggiungendoci la competenza nell'uso della macchina fotografica digitale e in tutta la fase successiva di "lavorazione delle foto" fino al prodotto finale.
2. **Per la metodologia utilizzata:** il lavoro in gruppo che ha previsto che la classe fosse divisa in 6 gruppi da 4 alunni ciascuno. Ogni gruppo si è organizzato seguendo i seguenti step:
   - sintetizzato mediante scaletta 4 capitoli del romanzo;
   - creato i relativi fumetti con dialoghi e didascalie;
   - reperito il materiale e gli abiti "seicenteschi" per le foto;
   - scelto luoghi e sfondi per la L.I.M. per realizzare le foto;
   - posato per le foto e scattato
   - riversato su PC, modificato con Paint alcune foto e inserito balloon e didascalie con il programma SuperLame.

     Ogni fase del progetto ha permesso a ciascun alunno di mettere in campo le competenze possedute stimolando e potenziando, al tempo stesso, *le social skills.*
3. **per il percorso che si connota come un compito autentico complesso** permettendo alle insegnanti di monitorare e valutare le competenze coinvolte e agli alunni di auto valutare il proprio impegno e il lavoro svolto (sia individualmente che come gruppo).
4. **per il prodotto finale** che, una volta stampato, ha "restituito" il valore dell'intera esperienza evidenziandone le diverse potenzialità in ambito formativo ma, soprattutto,in quanto "trasformazione" dell'opera del Manzoni in un prodotto maggiormente *fruibile* per i bambini con difficoltà di lettura.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2016-10-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Macro obiettivo: Rielaborare, da attori (nel senso etimologico del termine) consapevoli in tutte le fasi del progetto, le vicende de *I Promessi Sposi* trasformandole in un fumetto prima e in un fotoromanzo poi, rendendo l'opera fruibile da parte di tutti i bambini, soprattutto da coloro che presentano difficoltà legate alla lettura.

All'interno del macro-obiettivo indicato, di seguito vengono declinate le competenze chiave europee sollecitate con i relativi obiettivi e strumenti.

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

  obiettivi? capacità di trasformare nel linguaggio iconico un racconto utilizzando tutte le convenzioni del fumetto

  strumenti? l'espressione artistica come strumento per dimostrare di padroneggiare feedback e flashback della narrazione, di evidenziare protagonisti ed antagonisti e cause ed effetti di una vicenda.

- **Comunicare nella lingua madre**
  obiettivi? capacità di sintesi di un testo, capacità di rielaborazione del registro stilistico del racconto in linguaggio dei fumetti

  strumenti? il fumetto come mezzo per una riflessione sui diversi registri della nostra lingua.

- **Competenze digitali**
  *obiettivi?*capacità di scattare fotografie in base alla sceneggiatura, di riversarle su PC, di modificarle con il programma *Paint*, di inserire balloon e didascalie con il programma free on-line *SuperLame*

  strumenti ? un percorso dal fumetto al fotoromanzo in piena autonomia sfruttando le potenzialità della tecnologia

- **Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità**
  *obiettivi?*capacità di immaginare e reperire materiali utili al set e di organizzare tutte le fasi del lavoro in gruppo

  strumenti ? didattica basata sull'apprendimento cooperativo con sviluppo di nuove idee e soluzioni.

- **Competenze sociali**
  obiettivi? incremento delle capacità comunicative e di gestione dei conflitti, di leadership ecc..

  strumenti ? insegnamento e promozione delle abilità sociali ai fini del raggiungimento di un obiettivo comune.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these.

(max. 2000 characters): Il progetto Fotoromanziamo I Promessi Sposi, essendo situato in un contesto complesso, si connota come un compito autentico vero e proprio. Esso afferis volontà specifica, da parte di noi docenti, di lavorare attraverso una didattica p (che coincide con una didattica inclusiva e può coincidere con l'utilizzo del dig promuova, al tempo stesso, contenuti e creatività, perché lì ove questa è pres anche la motivazione all'apprendere e l'interiorizzazione del sapere. Ci siamo diversi ed integrati strumenti valutativi: • Realizzazione del fumetto: tutti gli alu il bambino sordo e i bambini con difficoltà certificate, disegnando e tratteggian dopo capitolo la sceneggiatura e i dialoghi del fotoromanzo, sono entrati effica all'interno del racconto manzoniano comprendendone fabula ed intreccio, lega tra i molteplici personaggi, nessi di causa/effetto tra le diverse situazioni, fashb flashorward nella narrazione, le intenzioni sottese alle azioni compiute dai prot Rubriche di valutazione: sono state costruite 4 diverse rubriche -condivise con valutare da parte di ciascun gruppo 1) La qualità della sintesi di ciascun capito mediante scaletta; 2) la puntualità e l'impegno nel reperire materiale e vestiti, e sfondi per la realizzazione delle foto; 3) la capacità di realizzare le foto con e nel ruolo di attori) e la padronanza nell'uso della macchina digitale (se nel ruol 4) la fase successiva di editing delle foto fino al lavoro completo (4 capitoli del trasformati in fotoromanzo). Ogni rubrica è costruita sulla base di 5 o più di 5 i per ogni indicatore sono 4: elementare-essenziale-esaustivo- esperto. Dall'ana rubriche di valutazione emergono risultati che connotano i diversi gruppi (in tu indagate) come gruppi "esperti" in più dell'80% degli indicatori valutati. • Quest individuale di autovalutazione (parte del quale è divenuto video - visibile al link fornito durante la fase iniziale del progetto in modo da fornire uno strumento d cognizione e di monitoraggio sul lavoro in fieri. Dal questionario –e dal video- soprattutto le difficoltà iniziali nel collaborare all'interno di un gruppo deciso da senso di autoefficacia nello sperimentare il loro superamento, l'emozione di im diversi protagonisti (ogni alunno è riuscito ad essere almeno una volta Renzo responsabilità di utilizzare una macchina digitale professionale e la soddisfazi sullo schermo l'anteprima del fotoromanzo poi stampato.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): Durante l gruppo cl delle altre foto che h Stessa co da genito "passato" della Win insegnan stato acc del sito d

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 1 a 3 anni
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Altro
Note eventuali: Primary
Il progetto è economicamente autosufficiente?: Sì

Since when?: 2016-09-01 00:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì
Where? By whom?: Da qualsiasi docente con competenze digitali e di cooperative Learning.
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Fotoromanziamo I Prom
anni, è stato necessario
nostra avviso, sono tre.
la pratica dovesse conn
bambino con disabilità s
richiesto, ad esempio, u
che non fosse però "dep
rendendolo più semplice
diretto-, dotandolo di im
protagonisti, ha permes
originale e preziosa. 2)
fotografia) si connota co
propria di ciascun esser
interpretare la realtà ins
linguaggio in cui non es
linguistiche. L'arte quind
apprendimento, promuo
video (http://www.icpiaz
sull'intelligibilità del fum
avviso, decisamente int
tutti i bambini del grupp
dimostrazione avvenuta
in modalità peer educati
ha permesso a tutti gli a
compito a volte arduo, p

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Durante la realizzazione del progetto eventuali ostac
soluzione creativa! Uno tra i primi "impedimenti" che
alunni è stata l' impossibilità di ricostruire tutti gli amb
personaggi manzoniani (si pensi solo all' "Addio ai m
nel lago!) per la realizzazione delle foto. I bambini ha
Interattiva di cui è dotata la nostra aula e di modificar
seicentesca memoria. Gli attori si sono posizionati da
stato tolto il flash che avrebbe creato una macchia di
dentro la sua casa, ecco Lucia che piange disperata
il lazzaretto pieno di malati. Il tutto senza muoverci da
rallentato la fase di editing delle foto è legato alla pos
computer grazie alle quali scaricare le foto, seleziona
Paint e creare dialoghi e didascalie mediante progra
quindi alternarsi e sfruttare i tempi "morti" con una re

momento.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Il percorso che ha portato alla realizzazione del pro
potrebbe essere descritto come una freccia scocca
l'obiettivo, l'arco e la freccia era quelli giusti (il lavo
abbastanza prevedibile…Eppure nel tragitto tutto s
competenza dei bambini! Il calibro del potenziale fo
chiaro soprattutto ad esperienza conclusa, quando
esclamato:"Maestra, non dimenticheremo mai ques
seguito a tutto questo, coinvolgendo altre classi ed
meraviglioso fotoromanzare "Il piccolo principe" o "
progetti futuri c'è proprio questo!

Allegati: Copertina del fotoromanzo [2]
Una pagina del fotoromanzo [3]
Finale dei Promessi Sposi [4]
La sceneggiatura mediante fumetto [5]
fotoromanzo [6]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://www.gjc.it/progetti/fotoromanziamo-i-promessi-sposi

Collegamenti
[1] http://www.icpiazzawinckelmann.gov.it/galleria-lavori/64-progetti-tematiche/1364-fotoromanziamo-i-promessi-sposi-classe-vc-a-s-2016-2017
[2] https://www.gjc.it/sites/default/files/copertina.jpg
[3] https://www.gjc.it/sites/default/files/fotoromanzo1capitolo.png
[4] https://www.gjc.it/sites/default/files/fine.jpg
[5] https://www.gjc.it/sites/default/files/fumetto.jpg
[6] https://www.gjc.it/keywords-separate-commas/fotoromanzo