Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Paese, Città/Regione

Paese: Italy
Città: Osimo (AN), Marche

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Istituto Comprensivo “Bruno da Osimo” di Osimo – Scuola secondaria Osimo
Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali
Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Costruire con i propri studenti contenuti digitali ad integrazione dei testi tradizionali, utilizzando strumenti e tecnologie per veicolare saperi e competenze.

Project Summary (max. 2000 characters):

l progetto nasce dalla volontà di affrontare un percorso di innovazione didattica attraverso le tecnologie, senza sapere che questo itinerario avrebbe caratterizzato l'Istituto nella costruzione di contenuti didattici digitali. Alla base c'è l'idea di una didattica incentrata sulle competenze e la necessità di rendere la scuola a “portata di ragazzo”. Tale scelta ha implicato tutta una serie di modificazioni nell’azione docente e nell’organizzazione degli spazi come dare più margine ad una modalità di lavoro laboratoriale in cui il docente lasciasse la cattedra

per avvicinarsi agli alunni, dare spazio ad una visione costruttivista dell’insegnamento/apprendimento, mettere al centro l’alunno e i suoi stili. Si è ritenuto necessario trovare un linguaggio comune facendo entrare in classe strumenti e modalità di espressione comunemente utilizzati dai ragazzi fuori dalla scuola: da qui l'introduzione delle tecnologie durante la lezione.
Si è puntato sull’introduzione di strumenti e linguaggi che veicolassero i saperi e le competenze attraverso dispositivi innovativi e ambienti di apprendimento che consentissero l’individualizzazione degli apprendimenti. Senza sconfessare l’adozione tradizionale dei libri di testo, si è avviato un lavoro di integrazione dei percorsi di studio da essi proposti, con approfondimenti su alcune particolari aree del curriculum, disciplinari o interdisciplinari. Docenti e studenti hanno quindi prodotto contenuti digitali integrativi e costruito percorsi personalizzati, multiprospettici, dinamici.
La costruzione assieme ai propri studenti di materiali digitali ha portato ad intraprendere un processo di ideazione e realizzazione di tali contenuti, attraverso attività di ricerca e approfondimento, finalizzate alla produzione di testi utilizzabili da tutta la classe. La creazione e la scrittura dei materiali è un processo complesso: prevede una serie di fasi e la collaborazione tra ruoli diversi, la messa in atto di tecniche di ideazione, sceneggiatura, storyboard, montaggio, la conoscenza delle norme legate alla privacy e al copyright e la conoscenza di elementi per l’integrazione dei diversi codici espressivi. Richiede la condivisione di intenti, di raccolta e analisi di materiali, di progettazione condivisa, di stesura e di revisione incrociata.
Il progetto era rivolto, inizialmente, solo ad una prima; inoltre non sono state coinvolte tutte le discipline, ma, su base volontaria: italiano, geo-storia, musica e religione. I docenti hanno preventivamente elaborato un piano di azione che esplicitava l’organizzazione in classe e prospettava una serie di attività possibili con il device. Oggi, sono stati coinvolti interi consigli e sette classi di scuola media.
Inoltre per facilitare l'applicazione di questa metodologia da quest'anno scolastico è stata introdotta la modalità “flipped classroom” con cui si è ribaltata la lezione.
Alcuni esempi di quanto prodotto dagli studenti in questo a.s. sono: ebook come prova esperta; video dedicati all’intercultura e al dialogo interreligioso; trailer per approfondire e personalizzare l'apprendimento in lingua inglese su alcuni protagonisti della storia inglese e americana; mappe mentali come ausilio per lo studio; presentazioni dedicate all'iconografia cristiana; fumetti per consolidare regole della grammatica inglese e per raccontare vicende di personaggi storici; percorsi di geo-storia e sui grandi movimenti culturali
I materiali prodotti possono essere riutilizzati come documentazione. Per favorire questo tipo di attività, l'aula è organizzata per isole, ma è presente anche un angolo "comune" in cui è possibile lavorare tutti insieme e un'area dedicata alla visione dei prodotti multimediali.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2011-12-30 23:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Lavorare per competenze; riportare la scuola a portata di ragazzo; contenere la dispersione scolastica; sviluppare competenze digitali; educare alla creatività e all’arte come esperienza; educare alla partecipazione attiva e alla cooperazione; imparare da soli; diventare indipendenti; individualizzare e socializzare lo stile di apprendimento degli alunni.

Un aspetto importante ed innovativo da sottolineare: l’ingresso delle tecnologie come sussidio alla didattica muta notevolmente il ruolo dell’insegnante: il docente non trasferisce unicamente le sue conoscenze da uno a molti ma funge anche da organizzatore di situazioni e attivatore di esperienze predisponendo attività il più possibile vicine alla vita pratica. I percorsi di apprendimento degli alunni sono individualizzati grazie alla possibilità di approntare materiali diversificati che richiedono allo studente di agire in prima persona in base alle indicazioni e agli strumenti forniti dal docente; occorre comunque la guida e il supporto dell’insegnante che mette a disposizione le proprie competenze ma lascia ai ragazzi il compito di lavorare a vari livelli sui materiali, per poi proporli alla classe attraverso minilezioni con video, slideshow, mappe, discussioni aperte.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters): Il progett
inoltre me
oltrepass
finalment
cognitive
implicate
apprese,
L’esperie
risposto a
luce che
soprattutt

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): vedi form

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Più di 6 anni
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Da 30.001 a 75.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Finanziamenti pubblici o privati
Il progetto è economicamente autosufficiente?: No
Since when?: 2015-08-30 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì
Where? By whom?: Il progetto è stato selezionato dall'Indire per essere inserito all'interno di un più am
denominato “Avanguardie educative”. Si tratta di un movimento aperto a tutte le sc
italiane, nato nell’ottobre 2014 dall’iniziativa di 22 scuole, compreso appunto l'Ist. B
Osimo, che stanno sperimentando in Italia processi di trasformazione della scuola
particolare di quel modello trasmissivo che si mostra oggi non più adeguato alla so
studenti. Il progetto rientra quindi tra le 12 idee innovative scelte da Indire col nom
“Integrazione CDD / Libri di testo” e l'Ist. Bruno da Osimo è una scuola capofila pe
formazione e l'implementazione dell'idea nelle scuole. Nel corso dell'a.s. 2014/15 s
tenuti corsi di formazione, seminari, workshop e laboratori a Osimo, Ancona, Chia
Loreto, Milano, Napoli, Genova, Roveleto di Cadeo, e webinair di formazione, mon
assistenza alle scuole aderenti al progetto. Precedentemente alla selezione Indire

è fatto carico di corsi di formazione per le scuole del territorio nella propria sede.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters): Riformulare le metodolo del contesto in cui opera

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): In breve le principali difficoltà sono state: necessità d digitali, necessità della banda larga per consentire ac della presenza di un tecnico esterno per l'assistenza accoglienza della nuova modalità di lavoro da parte c spazi; necessità di formazione dei docenti. Il primo ar progettazione, alla costruzione dei materiali, alla corr reperibilità via mail praticamente 24h/24, c'erano gli i scaricare e i problemi tecnici non sempre alla portata e alunni rispondevano con entusiasmo, non tutti i doc stesso spirito. Ora al quarto anno di sperimentazione quasi tutti i docenti usano l'iPad dato loro in comodat acquistato uno personale, tutti chiedono la formazion di quanto sperimentato in questi anni. In questa espe didattica resta certamente la più delicata e la più impe più oneroso in termini di tempo e di energie che quell docente riappropriarsi di un ruolo culturale ben più gr conoscenze.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Si auspica che il progetto diventi il punto di partenz della scuola di base ed europee raggiunte dagli alu consolidare la continuità con la scuola primaria dive l'Istituto per costituire un unico iter di educazione e realizzazione servono: disponibilità dei docenti e co strumentazioni e sugli spazi non più idonei a quest

sceneggiatura [1] ideazione [2] costruttivismo [3] implementazione [4] contenuti didattici digitali [5] classi digitali [6] tutoring [7] peer collaboration [8]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://www.gjc.it/progetti/clssi-digitali-autoproduzione-di-contenuti-didattici-digitali-integrativi-ai-libri-di-testo

Collegamenti
[1] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/sceneggiatura
[2] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/ideazione
[3] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/costruttivismo
[4] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/implementazione

[5] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/contenuti-didattici-digitali
[6] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/classi-digitali
[7] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/tutoring
[8] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/peer-collaboration