



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Web magazine "Desti&onesti"

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:** Italy

**Città:** Ancona (Marche)

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:** Istituto di Istruzione Superiore: IIS "Podesti Calzecchi Onesti"

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:** School

## Sito Web

[http:// www.desti&onesti.it](http://www.desti&onesti.it)

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:** Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali

## Tipo di progetto

Inserimento dei giovani nel mondo del lavoro

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

Una redazione di giovani studenti del Tecnico e Professionale traccia un percorso di navigazione che ha per tappe le loro esperienze scolastiche ed esistenziali, raccontate a chi voglia viaggiare tra i suoni, le immagini e le parole suggerite dal web magazine "Desti&onesti".

**Project Summary (max. 2000 characters):**

Gli studenti del professionale sono giovani con potenzialità nascoste, spesso demotivati e demoralizzati da condizioni economico-sociali difficili; in molti casi hanno un'esperienza

scolastica interrotta da sconfitte e delusioni. L'idea del web magazine ha due anime. Una è il desiderio di aprire una web radio per farli esprimere ed essere ascoltati. L'altra, quello di farli appassionare all'arte del raccontare se stessi e il mondo, con la parola, il suono, l'immagine. Per portarli ad osservare con distacco critico le cose e ad essere loro stessi oggetto di osservazione, proponendo le loro abilità al mondo del lavoro. Il caporedattore di questo primo anno di attività, iniziato a novembre 2014, è stato il giornalista esperto Giampaolo Milzi, che ha dato alla neonata redazione di 10 giovani curiosi l'imprinting del partire dal dato di fatto: tutti gli articoli hanno come base un'intervista o un evento partecipato direttamente da chi scrive, evitando notizie di seconda mano o commenti di fatti lontani. Si è partiti dalle attività della scuola e dal suo funzionamento (il Cic, i convegni, le iniziative didattiche –la pulizia della scuola, la visita al carcere e al centro per minorati sensoriali-, per estendere lo sguardo alle frazioni limitrofe o a fatti del circondario (gruppi musicali locali). Gli studenti parlano della loro scuola e si fanno conoscere, usando le tecniche e la strumentazione del corso Grafico (per il logo del giornale è stato fatto un concorso interno, vinto da un'alunna della 4^F). Le foto, i video, la grafica, i disegni sono realizzati artigianalmente dagli studenti. Per realizzare la pagina web è utilizzata una piattaforma WordPress, alla quale gli alunni sono stati formati dal prof. Luciano Mariotti. Si è scelta la data del 3 maggio, quella della libertà di stampa, per la prima uscita. Le insegnanti referenti, Eugenia Giorgetti e Natascia Giostra, fanno da intermediarie tra la redazione e il giornalista, che ha formato i ragazzi alla scrittura giornalistica attraverso lezioni frontali. Il prossimo anno si prevedono corsi di giornalismo sportivo, culturale, televisivo. In progetto è una sezione solo audio di ascolto di brani musicali e letterari, che potrebbe aprire le porte alla registrazione di audiolibri (il nostro istituto è molto partecipato da studenti DSA e BES) e alla costituzione di una web radio.

## Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-10-30 23:00:00

## Obiettivi ed elementi di innovazione

Il web magazine orienta l'attenzione dei redattori su ciò che accade attorno a loro, dentro e fuori dalla scuola, perché possa essere raccontato ad altri, ottenendo la loro attenzione. Questo mette in gioco le capacità di decentramento e di self monitoring, le capacità logiche, le abilità lessicali, musicali e visive, le competenze digitali e del mondo dei social network. Obiettivi specifici sono: 1. affinare la capacità di osservare 2. distinguere il fatto dal commento del fatto e l'oggettività dalla soggettività; 3. saper raccontare un evento secondo le regole del giornalismo e del fotogiornalismo; 4. Acquisire la capacità di scrivere correttamente e in modo chiaro; 5. Saper leggere in forma espressiva un testo ; 6. Affinare la capacità di ascolto di un brano musicale e letterario; 7. Saper scrivere una recensione di un evento sportivo, musicale, letterario; 8. Acquisire le competenze di un ufficio stampa; 9 Saper usare WordPress

## Risultati

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. <p>Il giornale ha aperto un'inchiesta**  
(max. 2000 characters):

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Abbiamo  
di Google

nostro sito. La statistica riguarda i singoli articoli

## Sostenibilità

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:** Meno di 1 anno

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:** Meno di 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:** Finanziamenti pubblici o privati

**Il progetto è economicamente autosufficiente?:** No

## Trasferibilità

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:** No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Altri soggetti possono in  
qualche nozione di grafi

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:** Sì

## Informazioni aggiuntive

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):** <p>L'ostacolo maggiore &egrave; costituito dalla vol  
pazienza che occorre nell'accettare di farsi corregger  
lettere per far loro scrivere un articolo a classe, oltre  
serie di incontri che spaziano nel mondo del giornalismo

**Future plans and wish list (max. 750 characters):** <p>Il prossimo anno si prevedono corsi di giornalismo  
progetto &egrave; una sezione solo audio di ascolto  
poesie o di parti di romanzo), che potrebbe aprire l  
utilissimi agli studenti DSA e BES. Uno degli obietti  
web.</p>

Segno [1] osservazione [2] narrazione [3] fatto [4] comunità [5] ascolto [6]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://www.gjc.it/progetti/web-magazine-%E2%80%9Cdestionesti%E2%80%9D>

## Collegamenti

[1] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/segno>

[2] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/osservazione>

[3] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/narrazione>

[4] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/fatto>

[5] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/comunit%C3%A0>

[6] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/ascolto>