



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Books to play, libri interattivi per bambini

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:** Italy

**Città:** Milano/Lombardia

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:** Elastico Srl

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:** Company

## Sito Web

[http:// www.elasticoapp.com](http://www.elasticoapp.com)

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:** Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

## Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

Una serie di libri interattivi bilingui (italiano e inglese) divisi in due fasce d'età: PER LA SCUOLA PRIMARIA, i grandi classici raccontati ai bambini; PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, le storie dei Dadà, dedicate alle paure e ai piccoli problemi quotidiani dei bambini. Premio Andersen 2015 per le Creazioni Digitali.

**Project Summary (max. 2000 characters):**

Elastico, editore digitale pioniere nell'ambito delle storie interattive per bambini, con la prima app, Pinocchio per iPad-iPhone-iPod Touch (2011), ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali e conquistato migliaia di lettori. A questa sono seguiti Il viaggio di Ulisse e la serie Dadà, premiata con Special Mention al Bologna Ragazzi Digital Award 2015. Per il suo percorso di editoria multimediale, Elastico ha vinto il Premio Andersen 2015 – Creazioni digitali.

La ricetta è sempre la stessa: raccontare una storia integrando contenuti editoriali di qualità (concepiti e realizzati da editoriali che si occupano di libri per la scuola), tecnologia, musica, teatro. Per un'esperienza multisensoriale del testo, sia che si tratti di un grande classico, sia che si tratti di storie di nuova invenzione, come i Dadà.

Pinocchio e Ulisse sono i primi due titoli della collana dedicata ai classici: oltre a leggere e sentir leggere la storia, i bambini possono aiutare Geppetto a costruire il burattino pezzo per pezzo, cimentarsi con le pozioni della maga Circe ecc.

Chi sono i Dadà? Sono i mini-supereroi dalla parte dei più piccoli. Grandi come una gomma da cancellare, sono tantissimi e colorati, ma soprattutto... ognuno di loro ha un "superpotere", che in realtà è una qualità o un difetto comune. C'è chi è bravissimo a chiacchierare, chi a fare pasticci, chi a urlare, chi a pensare: un po' come tutti i bimbi. La loro missione è aiutare i piccoli: un bambino che ha paura del buio, una cagnolina terrorizzata dai tuoni, una piccola ape allergica al polline, un pinguino freddoloso... Il progetto è nato in collaborazione con una scuola dell'infanzia di Milano sulla scorta di un percorso annuale dedicato alle paure dei piccoli alunni. Il concetto è: imparare a verbalizzare le proprie paure e i propri disagi, esorcizzarli conoscendone le ragioni, capire come affrontarli con i propri "superpoteri".

## **Da quando è funzionante il vostro progetto?**

2011-02-27 23:00:00

## **Obiettivi ed elementi di innovazione**

Il binomio che caratterizza tutta la produzione di Elastico è Qualità editoriale/Interattività. Ciò che si vuol far passare è che il supporto digitale può essere una nuova strada per l'editoria di qualità e non solo un "babysitter virtuale" che intrattiene i bambini con attività ripetitive e contenuti non selezionati.

### **QUALITÀ**

- anzitutto dei testi, vagliati da insegnanti e consulenti didattici
- delle illustrazioni
- del percorso cognitivo, progettato da figure editoriali esperte di editoria scolastica e albi illustrati
- della voce narrante (attori professionisti) in entrambe le lingue
- della musica, creata ad hoc da musicisti professionisti

### **INTERATTIVITÀ**

mai scontata, sempre diversa

**FUNZIONALE** alla narrazione: alcune cose non vengono dette: le scopri tu toccando ed esplorando la schermata come uno spazio pieno di sorprese

## **Risultati**

**Describe the results achieved by your project and the impact (parameters) these. (max. 2000 characters)**

nono utilizzati abitualmente nelle scuole; Ulyxes adottato in molte classi negli USA. Oltre 100.000 download Premi internazionali: Bologna Digital Award – Special Mention 2015 Premio Andersen 2015 – Creazioni digitali PINOCCHIO: app dimostrativa caricata sui device esposti nei punti ufficiali Apple di tutto il mondo - miglior libro per iPad 2011 Apple Rewind - miglior libro per ipad 2011 macitynet.it - app della settimana ULISSE: Premiata da KIRKUS REVIEWS USA - MIGLIORE BOOK APP 2012 per macitynet.it- Editor's Choice Award 2013 Children's Technology Review - finalista BolognaRagazziDigital Award 2013 - 20 migliori APP DELL'ANNO per "la Repubblica".

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):**

Contatti m  
conferenz  
Dialoghi c

## Sostenibilità

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:** Più di 6 anni

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:** Da 75.001 a 500.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:** Vendita di servizi o prodotti

**Il progetto è economicamente autosufficiente?:** No

**Since when?:** 2015-08-30 22:00:00

## Trasferibilità

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:** No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

n Italia siamo riconosciu  
l'infanzia.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:** Sì

## Informazioni aggiuntive

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):** La difficoltà principale rimane la visibilità ridotta sugli Apple era orientata su prodotti anche editoriali, ormai importanza, a scapito dei prodotti editoriali per cui era potenzialità didattica dei tablet viene spesso confusa hanno però un vero supporto didattico e non sono co all'apprendimento di più piccoli. Elastico, che realizza primaria di primo e secondo grado (per i marchi Pear competenze tecnologiche una salda formazione edito

**Future plans and wish list (max. 750 characters):** Per il futuro vorremmo ampliare la nostra produzione classici e nuove storie dei Dadà. Vorremmo poi am in ambito digitale, vorremmo uscire anche sulla pia vorremmo realizzare una collana di albi illustrati e a un potenziale infinito: abbiamo già nel cassetto mo adeguato per trasformare le idee in prodotti. Ciò ch finanziamenti.

[elementari](#) [1] [classici](#) [2] [Fiabe](#) [3] [Andersen](#) [4] [app](#) [5] [infanzia](#) [6] [interattivo](#) [7] [BAMBINI](#) [8]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://www.gjc.it/progetti/books-play-libri-interattivi-bambini>

### **Collegamenti**

[1] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/elementari>

[2] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/classici>

[3] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/fiabe>

[4] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/andersen>

[5] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/app>

[6] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/infanzia>

[7] <https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/interattivo>

[8] <https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/bambini>