Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Paese, Città/Regione

Paese: Italy
Città: Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Liceo Vittorio Gassman
Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School
Specify: Finanziamento erogato dal centro di aggregazione giovanile (Fondi Legge 285) e Municipio XIV asessorato alla Cultura

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali
Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino ai 18 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

"Il muro colorato delle idee" è un dipinto murale che intende collegare la scuola con il territorio, al fine di strappare idealmente i giovani dall'omologazione culturale, a favore della cultura intesa nel senso etimologico del termine ossia come ricerca e coltivazione di interessi in linea con le proprie inclinazioni, i propri sogni, le proprie aspirazioni, le proprie idee, in una parola il proprio sentire interiore.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto della realizzazione di un dipinto murale sulla parete esterna del Liceo Gassman (a Roma, zona Primavalle) ad opera degli studenti, è nato dalla collaborazione tra la prof.ssa di

Storia dell’Arte Manuela Reggiani e l’associazione Progetto Tag Tendazioni-Cagmania Educativa di Strada. L’opera è stata completata da un video, un componimento poetico in romanesco e un brano di presentazione dell’iniziativa.
Il soggetto, ideato dagli studenti, nasce dalla volontà di creare in maniera autonoma e di denunciare il grande controsenso dell’uomo in quanto essere unico e irripetibile: l’omologazione culturale. Ecco la rappresentazione di una catena di montaggio dove studenti-uomini, ma a ben vedere esseri “informi”, vengono “creati” in serie come macchine e “istruiti” per mezzo di una chiavetta USB. Una mano che rappresenta il potere occulto plasma i vari individui che difficilmente possono ambire a diventare persone. Uno di questi però inaspettatamente si attarda nell’atto di recuperare un oggetto raro, si inginocchia e lo raccoglie come se si trattasse di un ritrovamento prezioso: un libro. Questa scena si svolge sullo sfondo colorato di una fiamma multicolore che rappresenta lo sprigionarsi della creatività artistico-letteraria, la dimensione delle idee, dei sogni, della fecondità che la cultura fruita nella maniera giusta e la scuola intesa come fucina di idee devono stimolare. Il libro è un oggetto materiale ma anche e soprattutto spirituale in quanto espressione di emozioni, ricordi, idee politiche, artistiche, frammenti di storia personale e sociale. Radicato nel passato, spesso ci parla di presente e di futuro.
I ragazzi non si sono fermati. In maniera del tutto autonoma hanno portato, amplificandolo, il messaggio nel territorio: ecco che viene realizzato in un tempo record di soli tre giorni, nel cuore del quartiere del mercato, un altro murales, connesso contenutisticamente al primo, per coinvolgere i cittadini, per ridare vita a uno spazio pubblico, per far rinascere un’area anonima attraverso una forma artistica immediata e diretta come uno slogan.
Non è questo il compito della scuola e degli insegnanti? Fornire mezzi, strumenti, occasioni di crescita personale, stimoli, per consentire ai giovani di potersi esprimere e di lasciare un segno nella società.
L’operazione ci sembra pienamente riuscita.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-11-29 23:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Il Muralismo, oggi fenomeno e forma d’arte sostenuta dalla municipalità, consente di tirar fuori in maniera diretta e chiara il proprio piglio polemico. Usare colori, pennelli e spray è divertente e conduce a uno spontaneismo creativo legato all’infanzia, età in cui si è liberi di esprimersi senza condizionamenti. Per queste e per altre ragioni un manipolo di studenti ha aderito con entusiasmo all’idea di realizzare un dipinto murale, dove gli studenti si schierano con chiarezza contro l’omologazione culturale.
La finalità non è semplicemente decorativo-ornamentale, ma vuole essere mezzo di libera espressione delle idee dei ragazzi e si inserisce nel progetto “Il muro colorato delle idee”, che in un secondo momento sarà aperto a tutte le classi in una sorta di work in progress , ossia un percorso che, come se si trattasse di un romanzo o di una storia che si presta a differenti finali, è aperto a vari contributi.
Il linguaggio visivo si presta all’integrazione tra le arti, collegate da un unico supporto, il muro, che ci riporta non solo al luogo fisico ossia la scuola ma anche al significato che questa istituzione deve assumere quello cioè di essere e proporsi come comunità di persone viva e operante all’interno della società.

Questa iniziativa ha anche una vocazione interdisciplinare, in quanto presenta un immediato collegamento con la musica, la danza, il teatro tutte forme d'arte correlate sia da un punto di vista contenutistico che sotto il profilo formale.
E' un inizio di una storia, della nostra storia, non solo del nostro essere qui oggi, ma anche del nostro futuro sul quale , è evidente, abbiamo lasciato un segno… una traccia indelebile del nostro passaggio, un monumento destinato a "manere", rimanere per sempre e a "monere", veicolare un messaggio.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters): Gli studen totalment quartiere (video, fo

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): Il progetto trattando

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 1 a 3 anni
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Altro
Note eventuali: Centro di aggregazione giovanile educativa di strada Progetto Tag
Il progetto è economicamente autosufficiente?: No
Since when?: 2015-06-29 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì
Where? By whom?: Sul muro esterno del mercato di Primavalle, in via Giovanni X (Roma), dove i raga realizzato un secondo murale, ispirandosi a quello ideato per la scuola e amplifica significato.
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters): La promozione culturale

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): I principali ostacoli individuati sono: la promozione de tramite il coinvolgimento giovanile, e infine un finanzi
Future plans and wish list (max. 750 characters): Vorremmo che questa diventasse un'esperienza ch per riqualificare il territorio degradato delle periferie abbia un'impostazione interdisciplinare, coinvolgen L'intenzione è anche quella di istituire un laboratori

interdisciplinarietà [1] poesia [2] Libro [3] murales [4] Omologazione [5] TERRITORIO [6] cultura [7] creatività [8]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://www.gjc.it/progetti/il-muro-colorato-delle-idee

Collegamenti
[1] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/interdisciplinariet%C3%A0
[2] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/poesia
[3] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/libro
[4] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/murales
[5] https://www.gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/omologazione
[6] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/territorio
[7] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/cultura
[8] https://www.gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativit%C3%A0