



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Un Museo, i giovani e il Digital Storytelling, per il dialogo sociale.

Project Location

Country: Italy

City: Roma / Lazio

Organization

Organization Name: MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Organization Type: School

Website

[http:// diamndmuseums.eu](http://diamndmuseums.eu)

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

ICT for integration of migrants and refugees

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Digital Storytelling e Museo scientifico come risorse per la conoscenza, il dialogo e l'integrazione socioculturale.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il Museo Civico di Zoologia di Roma ha come missione educativa la produzione e la diffusione di cultura naturalistica e della sostenibilità ambientale. Per questo ha una attiva sezione educativa che organizza progetti per tutta la cittadinanza scolastica e non, privilegiando

cittadini svantaggiati per età, condizione socioculturale, problemi fisici, detenzione carceraria, ecc.. In particolare, negli ultimi anni, seguendo gli eventi sociali che hanno portato persone di altre culture nella Città, il Museo si è dedicato anche ai vari giovani cittadini extracomunitari, migranti e/o rifugiati. Per tutti loro nel Museo sono state organizzate visite, laboratori, esperienze e contatti. Per facilitare l'incontro culturale e valorizzare le diverse culture, creatività e forme espressive dei nuovi visitatori, gli operatori del Museo hanno utilizzato la tecnica del Digital Storytelling, cioè la digitalizzazione di storie ideate e costruite da questi giovani, a seguito delle esperienze museali. La strategia ha avuto grande successo ed è stata anche estesa in altri Paesi europei, attraverso un progetto (Diamond; www.Diamondmuseums.eu ^[1]) che ha coinvolto altri Musei ed Associazioni culturali. Forte di queste esperienze positive, il progetto è proseguito nel corso dell'anno 2014 e fino ad oggi; in particolare, il Museo ha portato avanti un progetto per l'educazione e il reinserimento socioculturale dei giovani detenuti (14-25 anni di età) dell'Istituto di Pena Minorile di Casal del Marmo (Roma) e per il dialogo (inter)culturale e l'inclusione di giovani rifugiati politici (con l'Organizzazione Internazionale Save the Children). Le strategie messe in atto sono state sempre quelle dell'osservazione del patrimonio museale, dei laboratori e delle esperienze pratiche, culminanti nella narrazione effettuata dai giovani partecipanti e nella realizzazione di Digital Storytelling. Questa tecnica, in particolare, permette di rinforzare le conoscenze e/o i nuovi contenuti appresi, di valorizzare la creatività dei ragazzi (nella scrittura, nelle immagini, nella progettazione e costruzione della storia), di promuovere nuove abilità e risorse (digitali, artistiche, logiche, tecniche, ecc.). Il progetto prosegue ancora con l'Istituto di Pena Minorile di Casal del Marmo.

How long has your project been running?

2014-11-29 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

vedi form allegato

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Un grand
alle attivit
riconosci
continuar
da loro pr
sia docur
operatori
del dialog
accurata
progetto
effettuate
risulta l'a
come risu
all'uso de

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of

interaction? (max. 500 characters):

Molti ragazzi hanno partecipato alle attività del Museo nel corso del progetto prodotto Digital Storytelling; tuttavia, attualmente i Digital Storytelling sono fruibili su siti web. Il progetto prosegue con i ragazzi detenuti di Carceri, il numero varia costantemente; tuttavia, nel corso dell'ultimo anno sono stati coinvolti un centinaio di giovani

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 3 to 6 years

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: From 10.001 to 30.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Grants

Is your project economically self sufficient now?: No

Since when?: 2015-08-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Strategie di educazione partecipative ed inclusive, opportunità di conoscenza artistiche, pratiche, ecc. soprattutto inclusivo (ve museale per l'educazione valorizzazione della diversità potenzialmente marginali

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): La mancanza di continuità delle esperienze dovuta alla mancanza di risorse. C'è stato sogno di numerosi incontri dentro e fuori il Museo. a) le scarse risorse e esperienze e produrre gli Storytelling. b) le scarse risorse e operatori/educatori del Museo hanno contribuito alla digitalizzazione delle storie. c) Nell'istituto di pena le risorse sono ovviamente una componente che influisce sullo svolgimento delle attività. Le difficoltà sono state superate con grande disponibilità

Future plans and wish list (max. 750 characters): Il progetto continua nel e con il Carcere minorile di... poter estendere il "modello" di progetto presso altri istituti di pena... cui vengono ospitati i ragazzi rifugiati, sia sul territorio che nello stesso modello all'interno degli altri istituti di pena presenti nel nostro Paese. Occorrono fondi per retribuire gli operatori, per il materiale d'uso, per gli spostamenti e per l'acquisizione del materiale Storytelling.

DIALOGO INTERCULTURALE [2] inclusione sociale [3] MUSEO SCIENTIFICO [4]

DIGITAL STORYTELLING [5] GIOVANI DETENUTI [6] IMMIGRATI E RIFUGIATI [7]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://www.gjc.it/en/progetti/un-museo-i-giovani-e-il-digital-storytelling-il-dialogo-sociale>

Links

[1] <http://www.Diamondmuseums.eu>

[2] <https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/dialogo-interculturale>

[3] <https://www.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/inclusione-sociale>

[4] <https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/museo-scientifico>

[5] <https://www.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/digital-storytelling>

[6] <https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/giovani-detenut>

[7] <https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/immigrati-e-rifugiati>