Published on *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Project Location

Country: Italy
City: Bisignano/Calabria

Organization

Organization Name: IC "G.Pucciano" Bisignano
Organization Type: School
Specify: Autofinanziamento

Website

http://checlasse.jimdo.com/webmaster/

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali
Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 10 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Dalle cornici su carta quadrettata all'uso di excel in una classe seconda

Project Summary (max. 2000 characters):

L’utilizzo di strumenti e programmi specifici risulta molto vantaggioso sia per gli alunni che apprendono normalmente, che hanno la possibilità di ottimizzare le loro potenzialità,sia quelli con disabilità, ai quali viene data la possibilità di integrare e sostenere l’apprendimento.La

metodologia di lavoro utilizzata prevede un approccio attivo, in cui gli allievi vengono coinvolti in prima persona e resi soggetti consapevoli del proprio percorso,facilitati dalle nuove tecnologie nei processi di apprendimento.Il progetto prevede l'uso del programma excel in una classe della scuola primaria. Tra i materiali didattici disponibili è stato interessante quello dell'utilizzo del programma excel per la didattica della matematica, della tecnologia e dell'arte, in quanto alla fine del percorso, si riconosce anche il valore aggiunto della creatività dei bambini che, dopo qualche esercizio applicativo,hanno scatenato la fantasia costruendo dei veri e propri quadri "a celle". La metodologia di lavoro, esclusivamente laboratoriale, si è svolta inizialmente per gruppi per essere poi sviluppata individualmente ma con condivisione dei risultati.L'attività al computer è sempre stata preceduta da una fase pratica perché il bambino possa percepire,con chiarezza, la differenza fra realtà e "realtà virtuale".Il lavoro è stato avviato su carta quadrettata come base per il "foglio di lavoro" in excel.L'uso del programma non ha favorito solo la realizzazione di immagini geometriche (da semplici cornici a figure piane,robot,bambole,case,spirali,ecc.) ma ha anche sviluppato processi logico-matematici complicati per dei bambini così piccoli.Passare dal foglio quadrettato a quello di excel, inoltre, ha provocato una distorsione delle immagini (ad esempio i quadrati diventavano dei rettangoli) e la regolarità del progetto doveva essere corretta attraverso l'uso di artifici (riduzione dello spazio tra le colonne o ampliamento dello spazio tra le righe),provocando un processo di revisione e di autocorrezione.Predisporre alla progettualità e alla continua ricerca di soluzioni migliorative del proprio lavoro era, quindi, l'obiettivo didattico prioritario del progetto educativo.Alla fine del percorso le singole immagini sono diventate dei quadri,raccolti in un e-book e pubblicati sul sito della scuola.

How long has your project been running?

2014-02-27 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Predisporre alla progettualità e alla continua ricerca di soluzioni migliorative del proprio lavoro.E' sicuramente un notevole obiettivo educativo in ogni ambito disciplinare: l'approccio ai mezzi informatici consente agli alunni di sperimentare attività tradizionali attraverso mezzi tecnologici nuovi e nuove opportunità; di
riesaminare il proprio modo di pensare e di rielaborare il sapere; di progettare e
di realizzare; inoltre fornisce loro nuove occasioni per lo sviluppo della
creatività, dell'elasticità mentale e dell'apprendimento. Il setting tecnologico
Il laboratorio del plesso in cui opero è costituito da:
? 16 Pentium 4, collegati in rete e con accesso ad Internet,
? 4 Intel Core2,
? 2 videoproiettori,
? 3 stampanti,
? 3 scanner,
? 1 LIM.
I PC non sono strumenti di ultima generazione, ma sono funzionanti e,
considerato che anche molti SW sono stati acquistati nello stesso periodo,
abbiamo una sufficiente varietà di programmi.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters): La tecnol
specifici,
1. sono u
che già s
alunni in
agli alunn
potenzial
riflession
potenziar
(immagin
creatività
conoscer

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): L'attività
tenutosi a
ed espert

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 3 to 6 years
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Other
Specify: Scuola Primaria Collina Castello classe 2^
Is your project economically self sufficient now?: Yes
Since when?: 2014-02-27 23:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Yes
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters): Bisogna riconsiderare il
strumentale, per consid
aggregativo e promuove

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Future plans and wish list (max. 750 characters): Rimodulazione del progetto con contenuti sempre
della classe al Programma per il futuro - MIUR, per

ambiente di apprendimento [1] -Uso delle tecnologie -Motivazione all'apprendimento -Didattica inclusiva - Apprendimento cooperativo -Partecipazione attiva alla didattica [2] Conoscere se stessi e gli altri attraverso l'arte servendosi delle nuove tecnologie [3]

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://www.gjc.it/en/progetti/alveare

Links
[1] https://www.gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/ambiente-di-apprendimento
[2] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/uso-delle-tecnologie-motivazione-all%E2%80%99apprendimento-didattic-0
[3] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/conoscere-se-stessi-e-gli-altri-attraverso-l%E2%80%99arte-servendosi-