Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://www.gjc.it)

Project Location

Country: Italy
City: Roma / Lazio

Organization

Organization Name: IC Monte Zebio, plesso Pistelli
Organization Type: School
Specify: autofinanziamento

Website

sito web scuola. http:// http://www.icmontezebio.gov.it/Ritratti-e-Autoritratti-Piccoli-pittori-in-mostra.htm http://www.icmontezebio.gov.it/Ritratti-e-Autoritratti-Piccoli-pittori-in-mostra.htm

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali
Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 10 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Realizza una didattica innovativa, integra strumenti tradizionali e tecnologie, offre ai bambini la conoscenza diretta delle opere d'arte , trasmettere i valori di rispetto del patrimonio artistico, e nello stesso tempo da la possibilità attraverso il ritratto di realizzare testi descrittivi che permettono la conoscenza di se stessi e dei compagni e ancora migliora la

socializzazione le diversità e le caratteristiche di ciascuno alunno.

Project Summary (max. 2000 characters):

E’ stato svolto nelle classi: IB,IF,IG, IH, IIA; IIF, IIB,IIE e IIH da ottobre 2014 a giugnoo 2015 con il seguente sviluppo:
Lezioni frontali e laboratorio della referente progetto con l’uso delle nuove tecnologie,nelle sopraindicate classi ;
Laboratorio con l’insegnante di classe;
Visita e laboratorio presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna a cura del Servizio Educativo del Museo.
Mostra finale degli elaborati delle classi partecipanti presso gli spazi della didattica della GNAM .
Alcuni personaggi protagonisti di una fiaba, realizzata appositamente, hanno guidato i bambini, alla scoperta del ritratto e dell’autoritratto,presentando sia i diversi tipi di ritratti che i materiali per realizzarli. Questi personaggi durante il laboratorio a scuola sono divenuti protagonisti di alcuni dei loro lavori. Per conoscere e vedere le opere presentate sono state realizzate delle PPT dalla referente progetto e presentate attraverso la Lim.Sempre con l’uso della Lim si è entrati direttamente nei musei, dove si trovavano le opere presentate, per scoprirne la collocazione. Si sono anche usati dei programmi interattivi per disegnare, costruire e realizzare un ritratto , un identikit o semplicemente completare o colorare un ritratto..

How long has your project been running?

2014-09-29 22:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Conoscenza e Integrazione. Il tema del ritratto con le modalità e la tecnica per realizzarlo è servito:
a far integrare ,socializzare e conoscere gli alunni delle classi;
all’avvio ai testi descrittivi;
familiarizzare con l'utilizzo delle risorse web.
permettere a ciascun alunno di esprimersi secondo le proprie attitudini e abilità;
Sollecitare la curiosità di avvicinarsi al mondo dell’arte;
Valorizzare le diversità e le competenze di ciascun bambino;
Valorizzare esperienze individuali, familiari e sociali.

• mezzi
Fiaba:I ritratti di Pennellin de Pennellini;
PPT: Presentazione Cronologico di Ritratti Famosi;
PPT: Ritratti e Autoritratti di artisti;
PPT: Quadri e foto a confronto;
Alla scoperta dei Ritratti della GNAM con le TIC.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these.

(max. 2000 characters): I risultati di questo progetto sono stati ottimi sia in termini di ampliamento delle sia in termini di possesso di abilità. E' aumentato il livello di motivazione e part degli alunni nell'apprendimento. Si sono condivise esperienze e conoscenze u strumenti tecnologici di cui gli alunni ormai fanno gran uso. Inoltre gli intervent avuto come risultato principale una maggiore integrazione degli alunni tra loro potenziamento della rete delle relazioni tra alunni,docenti con le famiglie e la s museale . Fondamentale è sta la didattica laboratoriale nell'apprendimento e r delle competenze. Sono stati riscontrati dei miglioramenti nella relazione tra pa in gruppo e nella maggiore attenzione alle proposte di tutti i membri. E' aumen attenzione e la capacità di concentrazione nell'apprendimento. Gli alunni hann acquisito una maggiore capacità di gestione ed organizzazione delle informaz organizzazione e pianificazione del lavoro scolastico, nell'uso delle nuove tecn

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): Gli alunni insegnan Moderna l'esposizi classi da

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 1 to 3 years
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Other
Is your project economically self sufficient now?: Yes
Since when?: 2011-12-30 23:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Yes
Where? By whom?: Nello stesso Istituto scolastico, nello stesso grado di scuola primaria nell'a.s. 2011
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters): Lavorare in gruppo, svilu didattiche ,acquisire con

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Nessuno ostacolo ,il progetto è stato proposto alle co del materiale realizzato degli alunni della passata edi
Future plans and wish list (max. 750 characters): Sarebbe auspicabile la partecipazione del maggior trovare uno spazio virtuale in cui inserire il progetto scambi eTwinning.

Conoscere se stessi e gli altri attraverso l'arte servendosi delle nuove tecnologie [1]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://www.gjc.it/en/progetti/il-museo-entra-scuola-ritratti-e-autoritratti

Links
[1] https://www.gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/conoscere-se-stessi-e-gli-altri-attraverso-l%E2%80%99arte-servendosi-